



Candidatura N. 1015507
4396 del 09/03/2018 - FSE - Competenze di base - 2a edizione

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	MARTIRI DI CIVITELLA
Codice meccanografico	ARIC81000G
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA VERDI, 40
Provincia	AR
Comune	Civitella In Val Di Chiana
CAP	52041
Telefono	0575497215
E-mail	ARIC81000G@istruzione.it
Sito web	www.badiacomp.gov.it
Numero alunni	772
Plessi	ARAA81001C - 'LO SCOIATTOLO' ARAA81002D - "COCCINELLA" PIEVE AL TOPPO AREE81002P - "GIANNI RODARI" AREE81004R - ARCOBALENO ARIC81000G - MARTIRI DI CIVITELLA ARMM81001L - "MARTIRI DI CIVITELLA"



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE	Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Aumento della consapevolezza della diversità culturale (anche attraverso la scoperta di lingue diverse) Aumento delle capacità di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo Sperimentazione di materiali e strumenti (anche multimediali) per realizzare un'attività musicale
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali -



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1015507 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Linguaggi	Narrare, creare e progettare	€ 4.873,80
Espressione creativa (pittura e manipolazione)	Geometriche magie	€ 4.977,90
Espressione creativa (pittura e manipolazione)	Peno, sento, creo quindi esisto.	€ 5.082,00
Espressione creativa (pittura e manipolazione)	Dire, fare, creare matematica.	€ 4.977,90
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 19.911,60

Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua madre	Fare, pensare e creare scrivendo. Modulo junior 1	€ 4.977,90
Lingua madre	Fare, pensare e creare scrivendo. Modulo junior 2	€ 4.977,90
Lingua madre	Fare, pensare e creare scrivendo. Modulo senior 1	€ 4.977,90
Lingua madre	Fare, pensare e creare scrivendo. Modulo senior 2	€ 5.082,00
Matematica	Imparo la matematica con un click (Matematica e coding)	€ 5.082,00
Matematica	Fare, pensare e creare un castello di carta.	€ 5.082,00
Scienze	Fare, pensare e creare il nostro orto	€ 4.873,80
Lingua straniera	Do it togheter	€ 4.873,80
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	Do it togheter for children	€ 4.977,90
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.905,20



Articolazione della candidatura

10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Sezione: Progetto

Progetto: Competenze di Base

Descrizione progetto	<p>Il progetto è finalizzato a fornire una risposta concreta e contestualizzata orientata a ridurre la dispersione scolastica e il fallimento formativo e precoce tramite una pluralità di interventi di sostegno rivolti a studentesse e studenti caratterizzati da particolari fragilità. Sfruttando la sinergia esistente tra istituzione scolastica, fondazioni culturali, enti locali e associazioni presenti nel territorio è possibile articolare una serie di proposte extracurricolari diversificate, pensate per stimolare e valorizzare le inclinazioni di studentesse e studenti e consentire loro una più proficua percezione delle proprie abilità e una sempre maggiore strutturazione delle singole competenze. Il progetto permette di attivare laboratori musicali, teatrali, multimediali e linguistici grazie all'uso di spazi innovativi e modulari presenti nel territorio in cui è possibile sviluppare l'incontro tra manualità, creatività e tecnologie, coniugando tradizione e futuro, inseriti in un'ottica di costruzione di apprendimenti trasversali. I moduli attivati, sono pensati per promuovere la creatività, l'operatività, il dialogo e la riflessione, incoraggiando la ricerca e la progettualità, pensando e realizzando attività vissute in modo condiviso e partecipato.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Dal RAV e PDM emerge che l'Istituto Comprensivo è collocato in Comune periferico con una forte frammentazione territoriale e privo di un centro cittadino. L'unico riferimento culturale è la scuola, che aggrega i ragazzi provenienti dalle varie frazioni. Mancano strutture aggregative e sociali e culturali, eccezion fatta per quelle organizzate dalle associazioni sportive. La rete di associazioni con capofila la Scuola che sta alla base della progettazione condivisa è particolarmente significativa in un territorio in cui non sono presenti politiche locali di prevenzione della dispersione e dell'abbandono scolastico che si rivolgono ai soggetti più deboli e quindi più bisognosi di azioni di supporto condivise e continue. I tassi di NEET sono molto alti intorno al 23 % sopra la media provinciale (dati Osservatorio scolastico provinciale Arezzo) L'apertura pomeridiana e nei mesi estivi della Scuola dell'Infanzia con laboratori operativi attivi, insieme alle esperienze di progettazione partecipata, sono un mezzo per rimotivare l'intera collettività e fornire risposte ai bisogni delle famiglie che accedono ad un servizio di prolungamento a pagamento dell'orario scolastico dell'Infanzia nei due plessi. La comunità è costituita da famiglie occupate per lavoro, spesso trasferite da altri Comuni attratte dallo sviluppo di edilizia popolare e necessitano di servizi aggiuntivi di prolungamento orario, nonché di attività dall'inizio di settembre per rientro al lavoro.



Obiettivi del progetto

Indicare gli obiettivi del progetto che si sta

Il RAV evidenzia come aree da sviluppare le competenze di cittadinanza, come obiettivo la metodologia laboratoriale attiva con ampliamento delle attività e dell'orario scolastico. L'analisi dei bisogni: rilievo da parte dei Docenti della scuola dell'Infanzia in seno ai consigli di intersezione e dei team, condivisione e ascolto dei desiderata dei rappresentanti dei genitori questionari svolti per l'adeguamento del RAV E PDM evidenziano il positivo riscontro delle attività di ampliamento dell'offerta in ambito creativo. Attraverso le relazioni finali sezioni dell'Infanzia emerge la necessità di un potenziamento delle competenze relazionali, della consapevolezza, dell'autostima e dell'autonomia. Le richieste dei genitori e della consulta dei rappresentanti dei genitori evidenziano il bisogno di ampliamento delle attività e l'ampliamento dell'orario scolastico. Si profila urgente un intervento che risponda alle difficoltà lavorative dei genitori dal momento che il territorio presenta varie forme di disagio con famiglie separate, casi di violenza, bambini con disturbi del comportamento, situazione complessiva di deprivazione culturale con numerosi bambini dell'infanzia affidati ai servizi sociali per problematiche familiari.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il RAV evidenzia come aree da sviluppare le competenze di cittadinanza, come obiettivo la metodologia laboratoriale attiva con ampliamento delle attività e dell'orario scolastico. L'analisi dei bisogni parte dal rilievo da parte dei Docenti della scuola dell'Infanzia in seno ai consigli di intersezione e dei team, condivisione e ascolto dei desiderata dei rappresentanti dei genitori questionari svolti per l'adeguamento del RAV E PDM evidenziano il positivo riscontro delle attività di ampliamento dell'offerta in ambito creativo. Attraverso le relazioni finali sezioni dell'Infanzia emerge la necessità di un potenziamento delle competenze relazionali, della consapevolezza, dell'autostima e dell'autonomia. Le richieste dei genitori e della consulta dei rappresentanti dei genitori evidenziano il bisogno di ampliamento delle attività e l'ampliamento dell'orario scolastico. Si profila urgente un intervento che risponda alle difficoltà lavorative dei genitori dal momento che il territorio presenta varie forme di disagio con famiglie separate, casi di violenza, bambini con disturbi del comportamento, situazione complessiva di deprivazione culturale con numerosi bambini dell'infanzia affidati ai servizi sociali per problematiche familiari.



Apertura della scuola oltre

Scrivere le informazioni inerenti l'apertura della scuola oltre l'orario curricolare, con particolare riguardo alle tipologie di estensione oraria: es. apertura pomeridiana, serale, di sabato, periodo estivi

L'apertura pomeridiana della Scuola dell'Infanzia per l'ampliamento dell'offerta formativa è uno degli obiettivi previsti nel piano di miglioramento. Già attualmente le strutture sono aperte nel pomeriggio fino alle 16,30, pertanto si tratta di riorganizzare l'orario del personale ata ed ottimizzarne la distribuzione. La struttura dell'orario di apertura è coperta dai collaboratori scolastici con retribuzione da CCNL e con intensificazione da FIS. Per il plesso di Scuola infanzia Lo Scoiattolo, maggiormente interessato ai pomeriggi di apertura, è prevista una flessibilità oraria con riconoscimento di incentivazione. I collaboratori hanno garantito la loro disponibilità in sede di contrattazione per una flessibilità oraria, da poter recuperare nei momenti di chiusura della struttura e con possibilità di scambio da altri plessi. L'indagine in corso con i genitori mostra che sarebbe preferibile un prolungamento orario senza pausa per permettere ai questi ultimi di ritirare i propri figli dopo la fine del lavoro. L'attuale doposcuola è a pagamento e i genitori ritengono la retta mensile troppo onerosa. Nei periodi di luglio e Settembre è molto sentito il bisogno di affidare i bambini a causa delle esigenze lavorative dei genitori. Si prevedono le aperture durante la prima settimana di luglio, la prima e seconda di settembre e, a giorni definiti, nel pomeriggio il prolungamento orario nei due plessi. Il sabato non è emerso come richiesto dai genitori che preferiscono avere i bambini a casa poiché liberi dal lavoro.

Coinvolgimento del territorio in termini di collaborazioni

Specificare modalità e propositi di collaborazione con gli enti e le altre scuole elencate nelle apposite sezioni; in alternativa le motivazioni dell'assenza di collaborazioni con il territorio./i>

La Scuola collabora stabilmente con l'Ente Locale, qui partner del progetto che collabora per i servizi di supporto (mensa e trasporti) con finanziamento di specifici progetti a carattere inclusivo e con il supporto per gli alunni con handicap. È inoltre continuo il rapporto con il servizio sociale e la cooperativa che gestisce l'istruzione domiciliare; altra collaborazione qui presente è quella con l'Associazione culturale Archetypus, che gestisce il servizio di supporto e integrazione in orario scolastico degli alunni con handicap, attivamente coinvolti con la gestione dei progetti educativi. La CONSULTA PER IL FUTURO ONLUS raccoglie i genitori dell'Istituto e garantisce il raccordo per le esigenze dei vari livelli scolastici. inoltre la Consulta contribuisce con una serie di iniziative alla promozione di progetti o attività di arricchimento dell'offerta scolastica con una progettazione continua con la scuola. La rete territoriale per la prevenzione del disagio con capofila l'istituto raccorda le Associazioni del territorio, che offrono supporto gratuito alla scuola, associazioni sportive e culturali che integrano l'offerta prevista nel presente progetto. Il partenariato delle associazioni del territorio, della consulta dei genitori onlus, è elemento qualificante di un progetto che investe l'intera comunità locale come comunità' educante. Partner coinvolti attivamente in condivisione degli obiettivi e delle strategie funzionali alla realizzazione del progetto.



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Il progetto sviluppa nuclei fondanti PTOF e PDM: l'ampliamento offerta formativa in orario extrascolastico con il potenziamento delle competenze di base in chiave innovativa. Il progetto valorizza la potenzialità dell'atelier creativo finanziato con il PNSD ed in corso di realizzazione come luogo privilegiato del fare creativo e la sperimentazione in corso in ambito espressivo con la musica ed il teatro. La sperimentazione con le scuole della Rete del laboratorio scientifico promosso dalla Regione Toscana, ha introdotto un'innovazione didattica sostanziale nell'insegnamento delle scienze e della matematica, con la sperimentazione del learning by doing in tutto il curriculum a partire dall'infanzia, qui la strategia si amplia ad un saper essere e sperimentare la creatività come strumento di conoscenza del mondo.

Le attività espressive: artistiche, teatrali, musicali sono costantemente utilizzate nel curriculum, qui usate come strumento di conoscenza consapevole ed espressione dell'essere, strumento cognitivo, di comunicazione e ricostruzione del sapere attraverso un "gioco" che è la creazione della realtà. Creazione e sperimentazione del fare, inoltre, innescano competenze di imprenditorialità intesa come capacità innovativa, di collaborazione, di persecuzione di un obiettivo, favoriscono il pensiero divergente e la capacità critica. Oltre ad essere strumento di conoscenza della realtà e riconnessione di sapere.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

La valorizzazione dei talenti individuali rappresenta l'obiettivo centrale della Vision del nostro Istituto. L'apertura pomeridiana della scuola punta a creare le massime possibilità di individualizzazione dell'insegnamento ed il laboratorio, per le proprie caratteristiche intrinseche, si pone come il luogo dove vengono valorizzate le competenze individuali mettendo ognuno nella condizione di esprimersi al meglio, appianando le diversità e facilitando il confronto con un incremento della socializzazione. Il superamento del modello della lezione tradizionale per favorire l'approccio collaborativo permette di rispettare i ritmi di apprendimento individuali e di migliorare l'autonomia, la responsabilità, il coinvolgimento e la motivazione di tutti gli alunni anche quelli con disturbi dell'apprendimento o con bisogni educativi speciali. La collaborazione con il Comune, la partecipazione anche in sede di progettazione condivisa dei servizi sociali per riconnettere l'offerta formativa con le attività educative domiciliari svolte dal Comune, garantiscono l'inclusione dei bambini anche con handicap importanti presenti nella scuola dell'infanzia.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Grazie al raccordo costante con la Consulta per il Futuro ONLUS dei rappresentanti genitori di tutte le sezioni, con scambio di opinioni continuo, favorito anche dalla presenza di mailing list normalmente utilizzate nella comunicazione con le famiglie è possibile rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto. L'utilizzo dei social, mediato dai rappresentanti della consulta ha permesso di condividere obiettivi, modalità e tempi di realizzazione. La Consulta per il Futuro ONLUS ha portato in discussione il progetto e raccolto le sollecitazioni. Il numero dei partecipanti sarà il primo ovvio elemento, valutato grazie a questionari sul gradimento del modulo alle famiglie, sia durante il percorso che al termine del modulo.

Il risultato e l'efficacia dell'intervento, documentato con prodotti multimediali di restituzione e diffusione scolastica e pubblicazione su internet, è pensato in modo da coinvolgere una più ampia compagine. La valutazione degli esiti in sede di intesezioni finali di giugno o di settembre è contemplata al fine di condividere impressioni e risultati attraverso strumenti meno formali ma di valutazione qualitativa che possano far emergere la parte di compliance emotiva, le soft skills che sono qui in gioco.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione ; quale documentazione sarà realizzata per favore la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices)

E' previsto un convegno sulle metodologie didattiche innovative che valorizzano la consapevolezza ed il saper essere, in primis la globalità dei linguaggi, in collegamento con l'Università Popolare di Musicarteterapia per la formazione dei docenti alla gestione delle dinamiche relazionali nei gruppi. Si prevede la pubblicizzazione del progetto attraverso il sito della scuola, la pagina Facebook dell'Istituto ed un blog appositamente creato in cui i docenti potranno condividere tutte le loro esperienze. Quanto prodotto all'interno dei laboratori verrà presentato con la realizzazione di una mostra anche virtuale. La documentazione si svolgerà secondo i metodi della ricerca azione con la condivisione finale dei diari di bordo delle esperienze secondo il metodo del Laboratorio del sapere scientifico. <http://www311.regione.toscana.it/lr04/web/lss/home>. I progetti andrebbero a costituire la prima fase di un percorso successivo di ampliamento dell'offerta formativa così come atteso nel PTOF per garantire l'inclusione di tutti e consentire esperienze capaci di prevenire e contrastare la dispersione scolastica e potenziare l'inclusione e il diritto allo studio degli alunni con Bisogni Educativi Speciali attraverso: - percorsi individualizzati e personalizzati - la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore.



Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Partendo dall'analisi dei bisogni della scuola, a partire dal RAV, dai questionari svolti con l'utenza, considerando i risultati dei progetti proposti di ampliamento dell'offerta per la progettazione, l'azione sarà condivisa con i gruppi degli stakeholder. Gli incontri di progettazione sono già stati svolti con il Sindaco, l'assessorato alla scuola ed i servizi sociali del territorio per organizzare un'offerta integrata, specie per ciò che riguarda l'apertura pomeridiana ed il mese di luglio.

Per la scuola dell'Infanzia e la Primaria invece l'interlocutore privilegiato è la Consulta dei genitori, ONLUS che rappresenta gli stakeholder e che è partner del progetto. Verrà fatta un'indagine tra i genitori soprattutto in termini di orari e di proposte da attivare all'interno dei moduli già previsti. andrà verificata in modo stringente, per l'Infanzia, l'interazione con il servizio di posticipo, a pagamento, gestito dai servizi sociali ed affidato ad una cooperativa. Ciò risulta poco inclusivo per i genitori in quanto servizio a pagamento, molte famiglie non sono in grado di pagare la retta. Inoltre si tratta di un servizio di mera vigilanza, senza una proposta educativa di potenziamento delle competenze, cosa che invece i genitori auspicerebbero.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Arti e musica nella nostra scuola	Pag. 28	http://www.badiacomp.gov.it/wordpress/la-scuola/documenti-programmatici/
P 3 INCLUSIONE SCOLASTICA Ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa:	Pag. 55	http://www.badiacomp.gov.it/wordpress/wp-content/uploads/2015/06/PTOF-2016-2017.pdf
P 5 Continuità verticale ed orizzontale Miglioramento delle interazioni tra i due contesti educativi: omogeneità d'azione didattica e maggior coordinamento.	Pag. 59	http://www.badiacomp.gov.it/wordpress/wp-content/uploads/2015/06/PTOF-2016-2017.pdf
P1 MUSICA A SCUOLA	Pag. 52	http://www.badiacomp.gov.it/wordpress/wp-content/uploads/2015/06/PTOF-2016-2017.pdf
P11 Noi e la promozione delle competenze matematiche e scientifiche Miglioramento delle competenze logico-matematiche e scientifiche negli alunni, dall'Infanzia alla Secondaria, attraverso pratiche didattiche di ricerca-azione e attività sul pensiero	Pag. 70	http://www.badiacomp.gov.it/wordpress/wp-content/uploads/2015/06/PTOF-2016-2017.pdf
P9 Ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa: Progettazione laboratori espressività creativa	Pag. 68	http://www.badiacomp.gov.it/wordpress/wp-content/uploads/2015/06/PTOF-2016-2017.pdf
Sperimentazione della Certificazione delle competenze	Pag. 31	http://www.badiacomp.gov.it/wordpress/wp-content/uploads/2015/06/PTOF-2016-2017.pdf
Valorizzazione dei talenti: le competenze necessarie di tutti e di ognuno	Pag. 29	http://www.badiacomp.gov.it/wordpress/wp-content/uploads/2015/06/PTOF-2016-2017.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All'egato
Collaborazione alla progettazione dei percorsi e disponibilità a svolgere e condurre i progetti	1	NO-MAD filodramma	Dichiarazione di intenti	3155	27/04/2018	Sì

Firmato digitalmente da Iasmina Santini



Collaborazione per la progettazione e per la realizzazione dei percorsi di ampliamento dell'offerta, con particolare riferimento ai bisogni di inclusione dei bambini portatori di handicap e di bisogni educativi speciali	1	COMUNE DI CIVITELLA IN VAL DI CHIANA	Dichiarazione di intenti	3336	08/05/2018	Si
Collaborazione alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di ampliamento dell'offerta, ed al rilievo del bisogno e al raccordo con le attività già in atto	1	CONSULTA PER IL FUTURO	Dichiarazione di intenti	3136	26/04/2018	Si
Attività di formazione con il supporto di una piattaforma tecnologica idonea a supportare il progetto per la formazione sia in aula sia a distanza	1	SKILL ON LINE S.R.L.	Dichiarazione di intenti	2983	18/04/2018	Si
Collaborare alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di ampliamento dell'offerta, con particolare riferimento alle attività teatrali ed allo svolgimento delle performance presso il Teatro di tegoleto.	1	ASSOCIAZIONE CULTURALE LA TORRE	Dichiarazione di intenti	3271	04/05/2018	Si
Collaborazione alla progettazione e alla realizzazione dei percorsi di ampliamento dell'offerta con particolare riferimento ai bisogni di inclusione dei bambini portatori di handicap e di bisogni educativi speciali al fine di garantirne la piena possibilità di partecipazione ai percorsi offerti in relazione all'incarico svolto dall'Associazione.	1	Polisportiva Dilettantistica Pieve al Topo 06	Dichiarazione di intenti	3697	23/05/2018	Si
Collaborazione alla progettazione e realizzazione del progetto volto al supporto agli studenti con disabilità e disagio, integrazione scolastica e sociale, autonomia, comunicazione e socializzazione con il fine ultimo di promuovere il pieno diritto allo studio.	1	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE ARCHETYPUS	Dichiarazione di intenti	3707	23/05/2018	Si
attivare una collaborazione per l'intera durata del progetto, finalizzata alla progettazione ed alla realizzazione di percorsi di ampliamento dell'offerta in ambito musicale, con particolare riferimento collaborare alla progettazione e la realizzazione dell'attività formativa prevista nel PON, al rilievo del bisogno ed al raccordo con le attività già in atto	1	IUBAL	Dichiarazione di intenti	3138	27/04/2018	Si

Firmato digitalmente da Iasmina Santini



Collaborare alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di ampliamento dell'offerta, con particolare riferimento all'educazione alla salute e ambientali	1	ASSOCIAZIONE CONDOTTA SLOW FOOD VAL DI CHAINA	Dichiarazione di intenti	3733	25/05/2018	Si
--	---	---	--------------------------	------	------------	----

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Narrare, creare e progettare	€ 4.873,80
Geometriche magie	€ 4.977,90
Peno, sento, creo quindi esisto.	€ 5.082,00
Dire, fare, creare matematica.	€ 4.977,90
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 19.911,60

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Linguaggi
Titolo: Narrare, creare e progettare

Dettagli modulo

Titolo modulo	Narrare, creare e progettare
----------------------	------------------------------

Firmato digitalmente da Iasmina Santini



Descrizione modulo	<p>Il progetto nasce dal desiderio di educare i bambini della sezione 4-5 anni alla creatività, al pensiero divergente, alla scoperta di linguaggi espressivi diversi, usando l'arte come strumento di conoscenza. È previsto l'utilizzo dell'atelier creativo dell'Istituto che rappresenterà per i bambini un luogo di creatività, libertà, sperimentazione, scoperta ed apprendimento, dove sviluppare la capacità di osservazione ed imparare a guardare la realtà che ci circonda per conoscerla meglio. In continuità con la scuola Primaria, dove si sperimenterà la geometria attraverso il fare, utilizzando metodologie costruttiviste del learnind by doing, si sperimenta la realtà attraverso lo strumento conoscitivo dell'arte, della creatività, dell'emozione condivisa, del pensiero divergente. L'osservazione di opere d'arte, la sperimentazione di materiali, strumenti e tecniche, in forma ludica e con la metodologia della ricerca, stimoleranno creatività infantile e saranno la premessa al conseguimento di una personalità originale, consapevole e autonoma. Il progetto prevede moduli ripetibili nei due plessi e in diversi tempi, finalizzati ad avere consapevolezza di sé, del proprio agire nella realtà, della propria crescita; progettare, fare previsioni, cercare soluzioni; comunicare e condividere le proprie emozioni con linguaggi diversi; acquisire consapevolezza della complessità della realtà circostante.</p> <p>Il progetto prevede la sperimentazione delle discipline della Globalità dei linguaggi, la cui visione educativa espressa è quella di educare la Persona, in quanto essere unico e irripetibile, per dare senso alla vita, aiutando il soggetto ad entrare in rapporto con la realtà che lo circonda per scoprirne i valori, potenziando la propria capacità di espressione e comunicazione, che diventa "arte di vivere" nel rispetto di se stesso, delle cose e degli altri.</p> <p>Il progetto si configura come una mappa attrezzata di azioni, finalizzata ad abilitare i bambini ad una navigazione esperta all'interno di una molteplicità di forme di conoscenza e di esperienza, guidandoli alla ricomposizione spaziotemporale dei saperi formali e non formali in quadri cognitivi generativi di nuovi e più consapevoli apprendimenti. L'ambiente di apprendimento diventa uno spazio aperto, ricco, fluido, in grado di fornire un tessuto relazionale all'interno del quale inserire gli atomi della conoscenza e sviluppare competenze attraverso il fare e il movimento operoso finalizzato ad uno scopo reale.</p>
Data inizio prevista	03/09/2018
Data fine prevista	28/06/2019
Tipo Modulo	Linguaggi
Sedi dove è previsto il modulo	ARAA81001C ARAA81002D
Numero destinatari	18 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Narrare, creare e progettare

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	TOTALE					4.873,80 €

Firmato digitalmente da Iasmina Santini



Elenco dei moduli

Modulo: Espressione creativa (pittura e manipolazione)

Titolo: Geometriche magie

Dettagli modulo

Titolo modulo	Geometriche magie
Descrizione modulo	<p>Il progetto nasce dal desiderio di educare i bambini alla creatività, al pensiero divergente, alla scoperta di linguaggi espressivi diversi, usando l'arte come strumento di conoscenza, esperienza globale di realtà ed esplorazione del mondo, effettuando un percorso di scoperta di alcune opere d'arte con una partecipazione emozionale e consapevole. Per questo motivo, sarà utilizzato l'"atelier creativo" dell'Istituto che rappresenterà per i bambini un luogo di creatività, libertà, sperimentazione, scoperta ed apprendimento, dove sviluppare la capacità di osservazione ed imparare a guardare la realtà che ci circonda per conoscerla meglio. In continuità con la scuola Primaria, dove si sperimenterà la geometria attraverso il fare, utilizzando metodologie costruttiviste del learnind by doing, qui si sperimenta la realtà attraverso lo strumento conoscitivo dell'arte, della creatività, dell'emozione condivisa, del pensiero divergente. L'osservazione di alcune opere d'arte, la sperimentazione di materiali, strumenti e tecniche, in forma ludica e con la metodologia della ricerca, stimoleranno creatività infantile e saranno la premessa al conseguimento di una personalità originale, consapevole e autonoma. Il progetto prevede moduli ripetibili nei due plessi e soprattutto in diversi tempi. Gli obiettivi sono avere consapevolezza di se, del proprio agire nella realtà, della propria crescita; progettare, fare previsioni, cercare soluzioni; comunicare e condividere le proprie emozioni con linguaggi diversi; saper utilizzare strumenti geometrici di riduzione della complessità; esprimere con il corpo concetti astratti di tipo geometrico e collegare forme geometriche ed emozioni, comunicando i vissuti di fronte all'arte. Il modulo è strutturato in modo da liberare la creatività, la progettualità, il senso di competenza; avere fiducia nelle proprie capacità, manifestare curiosità e spirito di osservazione; utilizzare con sicurezza strumenti e materiali nuovi; collaborare con i compagni e interagire con l'adulto. Il bambino osserva con attenzione e con piacere opere d'arte e sviluppa interesse nel realizzare creazioni. La valutazione è effettuata attraverso diari di bordo, documentazione delle narrazioni, osservazione delle competenze in situazione tramite griglie valutative, sperimentazione progetto VARCO (Università degli studi Firenze, facoltà scienze dell'Educazione) già partner del piano di miglioramento dell'Istituto che prevede la sperimentazione delle griglie.</p>
Data inizio prevista	03/09/2018
Data fine prevista	28/06/2019
Tipo Modulo	Espressione creativa (pittura e manipolazione)
Sedi dove è previsto il modulo	ARAA81001C ARAA81002D
Numero destinatari	19 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Geometriche magie

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Firmato digitalmente da Iasmina Santini						



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli

Modulo: Espressione creativa (pittura e manipolazione)

Titolo: Peno, sento, creo quindi esisto.

Dettagli modulo

Titolo modulo	Peno, sento, creo quindi esisto.
Descrizione modulo	<p>Il progetto nasce dal desiderio di educare i bambini alla creatività, al pensiero divergente, alla scoperta di linguaggi espressivi diversi, usando l'arte come strumento di conoscenza, esperienza globale di realtà ed esplorazione del mondo, effettuando un percorso di scoperta di alcune opere d'arte con una partecipazione emozionale e consapevole. Per questo motivo, sarà utilizzato l'"atelier creativo" dell'Istituto che rappresenterà per i bambini un luogo di creatività, libertà, sperimentazione, scoperta ed apprendimento, dove sviluppare la capacità di osservazione ed imparare a guardare la realtà che ci circonda per conoscerla meglio.</p> <p>In continuità con la scuola Primaria, dove si sperimenterà la matematica attraverso il fare, utilizzando metodologie costruttiviste del learnind by doing, qui si sperimenta la realtà attraverso lo strumento conoscitivo dell'arte. L'osservazione di alcune opere d'arte, la sperimentazione di materiali, strumenti e tecniche, in forma ludica e con la metodologia della ricerca, stimoleranno creatività infantile e saranno la premessa al conseguimento di una personalità originale, consapevole e autonoma. Il progetto prevede moduli ripetibili nei due plessi e in diversi tempi, con l'obbiettivo di incrementare negli alunni la consapevolezza di sé, del proprio agire nella realtà, della propria crescita; progettare, fare previsioni, cercare soluzioni, comunicare e condividere le proprie emozioni con linguaggi diversi, manifestare curiosità e spirito di osservazione e utilizzare con sicurezza strumenti e materiali nuovi.</p> <p>I bambini di 5 anni, si riuniranno dal lunedì al venerdì dalle ore 9:00 alle ore 12:00, presso i locali dei due Plessi della Scuola dell' Infanzia a settimane alterne, nel mese di Luglio-Settembre. Gli interventi educativi, mireranno in particolare a svilupparegli ambiti relativi ai suoni, immagini e colori.</p> <p>Il progetto prevede la sperimentazione delle discipline della Globalità dei linguaggi. La visione educativa espressa nella disciplina della GdL è quella di "educare la Persona", in quanto essere unico e irripetibile, per dare senso alla vita. La valutazione è effettuata attraverso diari di bordo, documentazione delle narrazioni, osservazione delle competenze in situazione tramite griglie valutative, sperimentazione progetto VARCO, già partner del piano di miglioramento dell'Istituto che prevede la sperimentazione delle griglie. Sono inoltre questionari di gradimento e soddisfazione con i genitori.</p>
Data inizio prevista	03/09/2018
Data fine prevista	13/07/2019
Tipo Modulo	Espressione creativa (pittura e manipolazione)
Sedi dove è previsto il modulo	ARAA81001C ARAA81002D
Numero destinatari	20 Allievi (scuola dell'infanzia)

Firmato digitalmente da Iasmina Santini



Numero ore	30
------------	----

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Peno, sento, creo quindi esisto.

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Espressione creativa (pittura e manipolazione)

Titolo: Dire, fare, creare matematica.

Dettagli modulo

Titolo modulo	Dire, fare, creare matematica.
Descrizione modulo	<p>Il progetto nasce dal desiderio di educare i bambini alla creatività, al pensiero divergente, alla scoperta di linguaggi espressivi diversi, usando l'arte come strumento di conoscenza, esperienza globale di realtà ed esplorazione del mondo, effettuando un percorso di scoperta di alcune opere d'arte con una partecipazione emozionale e consapevole.</p> <p>Per questo motivo, sarà utilizzato l'"atelier creativo" dell'Istituto che rappresenterà per i bambini un luogo di creatività, libertà, sperimentazione, scoperta ed apprendimento, dove sviluppare la capacità di osservazione ed imparare a guardare la realtà che ci circonda per conoscerla meglio.</p> <p>In continuità con la scuola Primaria, dove si sperimenterà la matematica attraverso il fare, utilizzando metodologie costruttiviste del learnind by doing, qui si sperimenta la realtà attraverso lo strumento conoscitivo dell'arte. I bambini di 5 anni, si riuniranno dal lunedì al venerdì dalle ore 9:00 alle ore 12:00, presso i locali dei due Plessi della Scuola dell' Infanzia a settimane alterne, nel mese di Luglio- Settembre. Gli interventi educativi, mireranno a sviluppare gli ambiti relativi a suoni, immagini e colori e produzioni artistiche. Il progetto prevede la sperimentazione delle discipline della Globalità dei linguaggi. La visione educativa espressa nella disciplina della GdL è quella di "educare la Persona", in quanto essere unico e irripetibile, per dare senso alla vita, aiutando il soggetto ad entrare in rapporto con la realtà che lo circonda per scoprirne i valori , potenziando la propria capacità di espressione e comunicazione, che diventa "arte di vivere" nel rispetto di se stesso, delle cose e degli altri. Questo attraverso attività di misurazione dello spazio con il proprio corpo e movimento creativo: data la suggestione di essere all'interno di una bolla (più grande o più piccola), movimento a singolo e in gruppo con la consapevolezza delle distanze dagli altri. Il bambino sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro, ricostruisce le fasi più significative per comunicare ciò che ha realizzato.</p> <p>Ogni attività parte dal presupposto dello sviluppo della capacità percettiva di sé nello spazio, per avere consapevolezza della propria crescita e fiducia nelle proprie capacità, manifestare curiosità e spirito di osservazione, utilizzare con sicurezza strumenti e materiali nuovi, collaborare con i compagni e interagire con l'adulto.</p>

Firmato digitalmente da Iasmina Santini



Data inizio prevista	03/09/2018
Data fine prevista	13/07/2019
Tipo Modulo	Espressione creativa (pittura e manipolazione)
Sedi dove è previsto il modulo	ARAA81001C ARAA81002D
Numero destinatari	19 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Dire, fare, creare matematica.

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Articolazione della candidatura

10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

10.2.2A - Competenze di base

Sezione: Progetto

Progetto: Creare, progettare e condividere in Europa verso il mondo.

Descrizione progetto	<p>In linea con RAV e PDM, la scuola si prefigge l'attivazione di percorsi extracurricolari con l'obiettivo di valorizzare e sviluppare le competenze degli alunni in chiave inclusiva e innovativa. Obiettivo è attivare i laboratori creati grazie agli "Ateliers creativi", quali spazi innovativi e modulari in cui sviluppare l'incontro tra manualità, creatività e tecnologie, coniugando tradizione e futuro proponendo il fascino del "maker" e dello sperimentare in un'ottica di costruzione di apprendimenti trasversali. I moduli attivati, pur facendo esplicito riferimento al curriculum disciplinare, si profilano soprattutto come ambiti in cui fare esperienza di competenza: favoriscono l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su ciò che si fa, incoraggiano la ricerca e la progettualità, coinvolgono gli alunni nel pensare, realizzare, valutare attività vissute in modo condiviso e partecipato con altri. ponendo ciascun partecipante nella condizione di sviluppare competenze chiave della società contemporanea come la creatività, la capacità di innovazione, il pensiero critico, l'imprenditorialità e la flessibilità e competenze su temi specifici, come robotica, energia sostenibile e tecnologie verdi, artigianato del territorio, arte e musica digitale.</p>
-----------------------------	--

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Dal RAV e PDM: L'Istituto Comprensivo è collocato in Comune periferico, forte frammentazione territoriale e privo di un centro cittadino, e unico riferimento la scuola Secondaria che aggrega i ragazzi provenienti dalle varie frazioni. Mancano strutture aggregative e sociali, così come attività culturali, eccezion fatta per quelle organizzate dalle associazioni sportive. La rete di Associazioni con capofila la Scuola che sta alla base della progettazione condivisa è particolarmente significativa in un territorio in cui non sono presenti politiche locali di prevenzione della dispersione e dell'abbandono scolastico che si ri-volgono ai soggetti più deboli e quindi più bisognosi di azioni di supporto condivise e continue. I tassi di NEET sono molto alti intorno al 23 % sopra la media provinciale (dati Osservatorio scolastico provinciale Arezzo) L'apertura pomeridiana della Scuola ed i laboratori operativi attivi, le esperienze di progettazione partecipata sono mezzo per rimotivare l'intera

collettività per un investimento nel futuro professionale dei figli, con una disoccupazione nel territorio di Civitella del 28% sopra la media provinciale. Il partenariato delle associazioni del territorio, della consulta dei genitori onlus, è elemento qualificante di un progetto che investe l'intera comunità locale come comunità' educante. Partner coinvolti attivamente in condivisione degli obiettivi e delle strategie funzionali alla realizzazione del progetto



Obiettivi del progetto

Indicare gli obiettivi del progetto che si sta

Il progetto prevede l'attivazione di percorsi modulari speculari strutturati in continuità tra scuola primaria e secondaria, nell'ottica di un curriculum verticale. I moduli, organizzati in unità di due ore ciascuno, prevedono l'impiego di approcci attivi per l'inclusione e coinvolgimento di tutti. In linea con quanto previsto dal RAV e progettato nel PDM, attivazione di percorsi extracurricolari per valorizzare e sviluppare le competenze degli alunni offrendo occasioni per potenziare la motivazione verso l'apprendimento, consolidare e diffondere l'utilizzo di pratiche didattiche inclusive, con particolare attenzione ai processi metodologici e motivazionali. Tutti i percorsi didattici sono progettati per sviluppare negli alunni competenze linguistiche e comunicative situate, affrontare e risolvere problemi individuando strategie appropriate, promuovere competenze digitali, creare occasioni per collaborare e partecipare, incentivare l'autonomia procedurale. È auspicabile il superamento della lezione tradizionale, incentivando un approccio collaborativo che rispetti i ritmi di apprendimento individuali e potenzi l'autonomia, il senso di responsabilità e i processi metacognitivi di autovalutazione.

Il modulo di matematica elaborato per la secondaria è finalizzato a potenziare le competenze trasversali riscontrabili nelle prove invalsi attraverso l'uso di TIC-piattaforma dedicata, per procedere a continua revisione dei contenuti in forma semplificata o di approfondimento.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Sebbene non siano presenti rilevanti atti di bullismo o di devianza nel territorio comunale, la percentuale di fallimento scolastico nella scuola superiore, a carico soprattutto degli alunni con BES sia con svantaggio socio-culturale che linguistico, è al di sopra delle medie provinciali del 23 % (dato osservatorio scolastico). Gli alunni con cittadinanza non italiana risultano essere il 12 per cento, mentre quelli valutati come BES ammontano al 34 per cento. I dati Invalsi risultano leggermente sotto la media di riferimento per il centro Italia e specie per l'ambito matematico, la performance è legata al livello di provenienza della famiglia, evidenziando difficoltà per gli alunni da contesto svantaggiato. Gli alunni provengono da frazioni frammentate senza un centro e sono penalizzati dalla mancanza di servizi pubblici per gli spostamenti. I potenziali destinatari degli otto moduli sono tutti gli studenti della scuola primaria e secondaria. La relazione costante con la consulta dei genitori onlus garantisce un opportuno supporto per la realizzazione di obiettivi e strategie funzionali alla realizzazione del progetto, coinvolgendo l'intera comunità locale e inserendola nella prospettiva di comunità educante. Mancano centri di aggregazione, quindi è importante il servizio di socializzazione del Comune, che grazie ai servizi messi a disposizione, ha la possibilità di interfacciarsi in modo propositivo ed efficiente con il presente progetto.

Apertura della scuola oltre

Scrivere le informazioni inerenti l'apertura della scuola oltre l'orario curricolare, con particolare riguardo alle tipologie di estensione oraria: es. apertura pomeridiana, serale, di sabato, periodo estivi

La flessibilità oraria, l'apertura pomeridiana e durante il periodo estivo delle strutture scolastiche in cui si svolgeranno le attività sono obiettivo del piano di miglioramento con ampliamento dell'offerta formativa. Già attualmente alcune delle varie sedi sono aperte nel pomeriggio fino alle 16,30, pertanto si tratta di riorganizzare l'orario del personale ata ed ottimizzarne la distribuzione in base alle particolari esigenze. L'orario di apertura attuale è coperto dai collaboratori scolastici con retribuzione da CCNL e con intensificazione da FIS. Per i progetti PON si è prevista una flessibilità oraria con riconoscimento di incentivazione a valere sulle spese organizzative. I collaboratori hanno dato la loro disponibilità in contrattazione ad un aumento di orario per una flessibilità oraria, da recuperare nei momenti di chiusura della struttura e con possibilità di scambio da altri plessi. L'indagine in corso con i genitori mostra che sarebbe preferibile un prolungamento orario senza uscita e con pausa per il pranzo (partner il Comune per servizio mensa a disposizione) per permettere ai studenti un agevole ritorno in un territorio dove i trasporti sono problematici partner comune metterà a disposizione i pulmini in orari concordati. Presumibilmente le attività si svolgeranno dal lunedì al venerdì fino alle ore 16,30 e durante il sabato fino alle 13,30.

Coinvolgimento del territorio in termini di collaborazioni

Specificare modalità e propositi di collaborazione con gli enti e le altre scuole elencate nelle apposite sezioni; in alternativa le motivazioni dell'assenza di collaborazioni con il territorio./i>

La Scuola collabora stabilmente con l'Ente Locale, garante dei servizi quali mensa e trasporti, e finanziatore di specifici progetti a carattere inclusivo in grado di garantire pieno supporto agli alunni con BES. L'Associazione culturale Archetypus gestisce l'istruzione domiciliare e che garantisce il servizio di supporto e l'integrazione in orario scolastico degli alunni con BES, attivamente coinvolti con la gestione dei progetti educativi. La Consulta per il futuro onlus, con una serie di iniziative volte alla promozione di progetti o attività di arricchimento dell'offerta scolastica, raccoglie i genitori dell'Istituto e garantisce il supporto per ricordare le esigenze degli alunni dei vari livelli scolastici. La rete territoriale per la prevenzione del disagio con capofila la scuola riunisce le Associazioni del territorio che offrono supporto gratuito alla scuola, associazioni culturali che integrano l'offerta prevista nel presente progetto. La società skill on line-AICA è partner attivo per la fornitura delle piattaforme informatiche e la certificazione informatica eccl oggetto di un o specifico modulo. Le associazione 'La Staffetta', NO-MAD e IUBAL sono partner attivi rispettivamente per la progettazione e realizzazione dei prodotti artigianali, per le attività inerenti l'area dell'espressività corporea e per la realizzazione di un progetto di musica di insieme in orario extrascolastico, attraverso l'acquisto degli strumenti musicali necessari alla banda.



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Il progetto prevede l'uso di tecniche del laboratorio di scrittura, il "taccuino dello scrittore", strumento che raccoglie ricordi, fotografie, interessi, "semi" di scrittura da rielaborare grazie all'ausilio di strumenti digitali come blog, LMS, app per lo storytelling per la condivisione prodotto. Una breve introduzione (teaching point) introduce a vari livelli di lavoro, come la pratica della peer education, il peer feedback, la peer review. È previsto l'uso delle nuove tecnologie: blog, LMS che convergono in una mostra finale aumentata. Le pagine dei testi o delle storie si animeranno grazie all'utilizzo di app quali storybird, Animoto, Wevideo, che poi prenderanno vita grazie ad Aurasma o al QR code, ad attività laboratoriali individuali, a coppie e in piccolo gruppo con aggregazioni funzionali sul modello della didattica costruttivista e del learning by doing. L'insegnamento della matematica parte dall'osservazione, descrizione, interpretazione, simulazione e modellizzazione della realtà per elaborare un prodotto laboratoriale condiviso tramite blog e confluire in una mostra aumentata, utilizzando app quali storybird, Animoto, Wevideo, e poi prenderanno vita grazie ad Aurasma o al QR code. È prevista una didattica di tipo laboratoriale e interattivo in cui sono coinvolti insegnanti e allievi, affinché l'apprendimento sia di tipo cooperativo e condiviso e la mediazione didattica si intrecci con l'operatività degli studenti attraverso l'uso di spazi flessibili.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

La valorizzazione dei talenti individuali è l'obiettivo centrale e la mission dell'Istituto. L'apertura pomeridiana e l'impostazione laboratoriale della scuola promuovono l'individualizzazione dell'insegnamento, la valorizzazione delle competenze individuali. Facilitano inoltre il confronto a favore dei processi di socializzazione e rappresentano un fattore di inclusione fortissimo per studenti che altrimenti sarebbero isolati al loro domicilio e qui trovano un potenziamento delle competenze di cittadinanza attiva. La collaborazione con il Comune in merito ai trasporti, la partecipazione, in sede di progettazione condivisa, dei servizi sociali per riconnettere l'offerta formativa con le attività educative domiciliari, garantiscono l'inclusione degli studenti con handicap importanti. Il partenariato gratuito e volontario dell'associazione Archetypus, che già collabora per supporto L104/3, risponde a bisogni di autonomia per gli alunni in carrozzina ed è responsabile, a titolo gratuito, dell'attività di counseling, grazie all'attivazione di uno sportello di supporto psicologico per la prevenzione del disagio e per l'orientamento formativo. Le attività previste sono strutturate nel PTOF con apertura extrascolastica: le attività coreutiche, il laboratorio multimediale, il potenziamento della lingua inglese sono pensati proprio per venire incontro a tutti i tipi di bisogni e richieste che emergono dalle studentesse e dagli studenti provenienti da tutto il territorio.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Gli allievi destinatari dei moduli saranno valutati tramite una serie di prove in ingresso, intermedie ed in uscita. Saranno sviluppati questionari sul gradimento del modulo da parte dei corsisti e delle famiglie, grazie al quale a il percorso delle attività sarà adattato affinché il docente possa ottenere il massimo risultato dagli allievi coinvolti. Il risultato e l'efficacia dell'intervento saranno valutati con il confronto dei prodotti multimediali realizzati in sede scolastica, con la loro pubblicazione su internet, in modo da coinvolgere una più ampia compagine. È prevista la valutazione degli esiti in sede di scrutini finali di giugno o di settembre al fine di constatare l'incremento e la ricaduta sull'andamento curricolare. Si presume la pubblicazione di quanto prodotto nei laboratori nel sito della scuola e all'interno di una mostra dei lavori da presentare durante la Festa della Scuola di fine anno, grazie alla collaborazione di tutte le componenti dell'Istituto. I progetti costituiranno la prima fase di un percorso successivo di ampliamento dell'offerta formativa così come atteso nel PTOF per garantire l'inclusione e consentire esperienze capaci di prevenire e contrastare la dispersione scolastica e potenziare il diritto allo studio degli alunni con Bisogni Educativi Speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati, la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices)

Si prevede la pubblicizzazione del progetto attraverso il sito della scuola, la pagina Facebook dell'Istituto ed un blog appositamente creato in cui gli alunni potranno gestire le loro produzioni sviluppando al contempo una maggiore consapevolezza digitale.

Si presume, inoltre, la pubblicazione di quanto prodotto all'interno dei laboratori e la realizzazione di una mostra dei lavori da presentare durante la Festa della Scuola che si tiene a fine anno e prevede la collaborazione di tutte le componenti dell'Istituto. I progetti andrebbero a costituire la prima fase di un percorso successivo di ampliamento dell'offerta formativa così come atteso nel PTOF per garantire l'inclusione di tutti e consentire esperienze capaci di prevenire e contrastare la dispersione scolastica e potenziare l'inclusione e il diritto allo studio degli alunni con Bisogni Educativi Speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati, basandosi sulla collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore. La realizzazione dei prodotti digitali e multimediali può inoltre essere riutilizzata durante ore mattutine come supporto alle materie curricolari.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Gli alunni della scuola secondaria verranno coinvolti durante la fase di progettazione in termini di rilievo dei bisogni, delle aspettative e dei desiderata grazie alla somministrazione di questionari di gradimento che gli stessi alunni predisporranno in questo primo momento. A questo proposito, partendo dal RAV e dai questionari svolti con l'utenza, considerando i risultati Invalsi ma soprattutto delle prove a classi parallele iniziali e finali, tabulando i dati per che riguarda i risultati dei gruppi di lavoro per livello a classi aperte realizzati per la progettazione l'azione sarà condivisa con i gruppi di rappresentanti già attivi nella scuola. In questo caso il gruppo cittadinanza e partecipazione predisporrà incontri tra tutti i rappresentanti delle classi in orario mattutino proponendo l'ipotesi progettuale da realizzare, coordinato dalla docente che modera il gruppo di discussione, a partire dalla proposta didattica che verrà predisposta. Per quanto riguarda la scuola dell'Infanzia e la primaria, invece, l'interlocutore privilegiato è la Consulta dei genitori ONLUS, che rappresenta gli stakeholder, che direttamente o indirettamente sono coinvolti a vario titolo nella messa in atto del progetto. È prevista la realizzazione di un'indagine tra i genitori, soprattutto in termini di orari e di proposte da attivare tra i moduli già previsti andrà verificata in modo stringente, per l'Infanzia, l'interazione con il prolungamento d'orario già in atto da parte del Comune.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Azioni coerenti con il Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD) P. 7 PROGETTO TRIENNALE DI INTERVENTO DELL'ANIMATORE DIGITALE	Pag. 61	http://www.badiacomp.gov.it/wordpress/wp-content/uploads/2015/06/PTOF-2016-2017.pdf
Cittadinanza digitale Azioni coerenti con il Piano Nazionale Scuola Digitale	Pag. 24	http://www.badiacomp.gov.it/wordpress/wp-content/uploads/2015/06/PTOF-2016-2017.pdf
L'ampliamento dell'offerta formativa	Pag. 29	http://www.badiacomp.gov.it/wordpress/wp-content/uploads/2015/06/PTOF-2016-2017.pdf
Noi cittadini d'Europa Noi cittadini d'Europa: Promozione lingue straniere	Pag. 18	http://www.badiacomp.gov.it/wordpress/wp-content/uploads/2015/06/PTOF-2016-2017.pdf
P 3 INCLUSIONE SCOLASTICA Ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa: Progettazione laboratori potenziamento e recupero	Pag. 54	http://www.badiacomp.gov.it/wordpress/wp-content/uploads/2015/06/PTOF-2016-2017.pdf
P10 Noi cittadini d'Europa: Potenziamento lingue straniere	Pag. 67	http://www.badiacomp.gov.it/wordpress/wp-content/uploads/2015/06/PTOF-2016-2017.pdf
P11 Noi e la promozione delle competenze matematiche e scientifiche	Pag. 68	http://www.badiacomp.gov.it/wordpress/wp-content/uploads/2015/06/PTOF-2016-2017.pdf
P8 Etwinning "Bibliotake: leggiamo insieme" Progetto di promozione alla lettura e di incentivazione alla scrittura creativa	Pag. 67	http://www.badiacomp.gov.it/wordpress/wp-content/uploads/2015/06/PTOF-2016-2017.pdf
"Noi e La promozione delle competenze matematiche e scientifiche	Pag. 23	http://www.badiacomp.gov.it/wordpress/wp-content/uploads/2015/06/PTOF-2016-2017.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
Firmato digitalmente da Iasmina Santini						



Collaborazione alla progettazione dei percorsi e disponibilità a svolgere e condurre i progetti	1	NO-MAD fllodramma	Dichiarazione di intenti	3155	27/04/2018	Sì
Collaborazione per la progettazione e per la realizzazione dei percorsi di ampliamento dell'offerta, con particolare riferimento ai bisogni di inclusione dei bambini portatori di handicap e di bisogni educativi speciali	1	COMUNE DI CIVITELLA IN VAL DI CHIANA	Dichiarazione di intenti	3336	08/05/2018	Sì
Collaborazione alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di ampliamento dell'offerta, ed al rilievo del bisogno e al raccordo con le attività già in atto	1	CONSULTA PER IL FUTURO	Dichiarazione di intenti	3136	26/04/2018	Sì
Attività di formazione con il supporto di una piattaforma tecnologica idonea a supportare il progetto per la formazione sia in aula sia a distanza	1	SKILL ON LINE S.R.L.	Dichiarazione di intenti	2983	18/04/2018	Sì
Collaborare alla progettazione e alla realizzazione di percorsi di ampliamento dell'offerta, con particolare riferimento alle attività teatrali ed allo svolgimento delle performance presso il Teatro di tegoleto.	1	ASSOCIAZIONE CULTURALE LA TORRE	Dichiarazione di intenti	3271	04/05/2018	Sì
Collaborazione alla progettazione e alla realizzazione dei percorsi di ampliamento dell'offerta con particolare riferimento ai bisogni di inclusione dei bambini portatori di handicap e di bisogni educativi speciali al fine di garantirne la piene possibilità di partecipazione ai percorsi offerti in relazione all'incarico svolto dall'Associazione.	1	Polisportiva Dilettantistica Pieve al Topo 06	Dichiarazione di intenti	3697	23/05/2018	Sì
Collaborazione alla progettazione e realizzazione del progetto volto al supporto agli studenti con disabilità e disagio, integrazione scolastica e sociale, autonomia, comunicazione e socializzazione con il fine ultimo di promuovere il pieno diritto allo studio.	1	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE ARCHETYPUS	Dichiarazione di intenti	3707	23/05/2018	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Firmato digitalmente da Iasmina Santini



Modulo	Costo totale
Fare, pensare e creare scrivendo. Modulo junior 1	€ 4.977,90
Fare, pensare e creare scrivendo. Modulo junior 2	€ 4.977,90
Fare, pensare e creare scrivendo. Modulo senior 1	€ 4.977,90
Fare, pensare e creare scrivendo. Modulo senior 2	€ 5.082,00
Imparo la matematica con un click (Matematica e coding)	€ 5.082,00
Fare, pensare e creare un castello di carta.	€ 5.082,00
Fare, pensare e creare il nostro orto	€ 4.873,80
Do it togheter	€ 4.873,80
Do it togheter for children	€ 4.977,90
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.905,20

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: Fare, pensare e creare scrivendo. Modulo junior 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	Fare, pensare e creare scrivendo. Modulo junior 1

Firmato digitalmente da Iasmina Santini



Descrizione modulo	<p>Il progetto prevede l'uso di tecniche specifiche del "laboratorio di scrittura" per attivare in primis la motivazione alla lettura e alla scrittura. L'attività laboratoriale alimenta le adeguate dinamiche affinché si formi un'autentica comunità di lettori e scrittori che insieme dedicano tempo alla scrittura, dando feedback, scoprendo e sperimentano tecniche, sostenendosi, confrontandosi e trovando appagamento in ciò che leggono e ciò che scrivono. All'interno di un tragitto tracciato per l'intero gruppo ogni studente ha la possibilità di sentirsi a suo agio nel processo di crescita come lettore e scrittore. Ogni alunno, affiancato dal docente, opera in un contesto autentico: si pone obiettivi propri, su misura, ed è stimolato a riflettere sul percorso che sta affrontando, maturando in consapevolezza e autonomia, elementi imprescindibili per parlare di sviluppo di competenza.</p> <p>Le fasi necessarie affinché ciascun alunno perfezioni il proprio processo di scrittura prevedono un momento introduttivo (teaching point) che nasce dalle esigenze degli studenti e funziona da attivatore; l'applicazione immediata nella pratica della scrittura autonoma secondo i momenti di prescrittura, scrittura di bozze e , infine, la revisione, comprensivo di riflessione del percorso svolto e autovalutazione. Segue la fase di editing per cui, una volta applicate le strategie di revisione, quanto prodotto all'interno del laboratorio verrà condiviso tramite blog, LMS e in una finale mostra aumentata. Le pagine statiche dei testi o delle storie saranno animate grazie all'utilizzo di app quali storybird, Animoto, Wevideo, ecc. e poi prenderanno vita grazie ad Aurasma o al QR code. La metodologia usata è quella della didattica laboratoriale, che prevede il lavoro in piccolo gruppo, innescando una forte interattività fra insegnante e allievi e fra gli allievi stessi. L'apprendimento è cooperativo e condiviso e la mediazione didattica si intreccia con l'operatività degli allievi. Il laboratorio è un ambiente strutturato all'interno del quale gli studenti rispettano regole e procedure, ma sono invitati a lavorare facendo scelte autonome. L'insegnante lavora dall'interno, vicino agli studenti, dando loro fiducia, ma con alte aspettative: un vero e proprio laboratorio in cui l'insegnante-scrittore mostra con l'esempio e accompagna gli apprendisti che imparano scrivendo e scrivono imparando, condividendo il prodotto finale con il gruppo-classe e offrendolo come modello per la peer review.</p>
Data inizio prevista	03/09/2018
Data fine prevista	29/06/2019
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	AREE81002P AREE81004R
Numero destinatari	19 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Fare, pensare e creare scrivendo. Modulo junior 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Firmato digitalmente da Iasmina Santini



Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: Fare, pensare e creare scrivendo. Modulo junior 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	Fare, pensare e creare scrivendo. Modulo junior 2
Descrizione modulo	<p>Il progetto prevede l'uso di tecniche specifiche del "laboratorio di scrittura" per attivare in primis la motivazione alla lettura e alla scrittura. L'attività laboratoriale alimenta le adeguate dinamiche affinché si formi un'autentica comunità di lettori e scrittori che insieme dedicano tempo alla scrittura, dando feedback, scoprendo e sperimentano tecniche, sostenendosi, confrontandosi e trovando appagamento in ciò che leggono e ciò che scrivono. All'interno di un tragitto tracciato per l'intero gruppo ogni studente ha la possibilità di sentirsi a suo agio nel processo di crescita come lettore e scrittore. Ogni alunno, affiancato dal docente, opera in un contesto autentico: si pone obiettivi propri, su misura, ed è stimolato a riflettere sul percorso che sta affrontando, maturando in consapevolezza e autonomia, elementi imprescindibili per parlare di sviluppo di competenza.</p> <p>Le fasi necessarie affinché ciascun alunno perfezioni il proprio processo di scrittura prevedono un momento introduttivo (teaching point) che nasce dalle esigenze degli studenti e funziona da attivatore; l'applicazione immediata nella pratica della scrittura autonoma secondo i momenti di prescrittura, scrittura di bozze e , infine, la revisione, comprensivo di riflessione del percorso svolto e autovalutazione. Segue la fase di editing per cui, una volta applicate le strategie di revisione, quanto prodotto all'interno del laboratorio verrà condiviso tramite blog, LMS e in una finale mostra aumentata. Le pagine statiche dei testi o delle storie saranno animate grazie all'utilizzo di app quali storybird, Animoto, Wevideo, ecc. e poi prenderanno vita grazie ad Aurasma o al QR code. La metodologia usata è quella della didattica laboratoriale, che prevede il lavoro in piccolo gruppo, innescando una forte interattività fra insegnante e allievi e fra gli allievi stessi. L'apprendimento è cooperativo e condiviso e la mediazione didattica si intreccia con l'operatività degli allievi. Il laboratorio è un ambiente strutturato all'interno del quale gli studenti rispettano regole e procedure, ma sono invitati a lavorare facendo scelte autonome. L'insegnante lavora dall'interno, vicino agli studenti, dando loro fiducia, ma con alte aspettative: un vero e proprio laboratorio in cui l'insegnante-scrittore mostra con l'esempio e accompagna gli apprendisti che imparano scrivendo e scrivono imparando, condividendo il prodotto finale con il gruppo-classe e offrendolo come modello per la peer review.</p>
Data inizio prevista	03/09/2018
Data fine prevista	29/06/2019
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	AREE81002P AREE81004R
Numero destinatari	19 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Fare, pensare e creare scrivendo. Modulo junior 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore	Quantità	N. so ggetti	Importo voce

Firmato digitalmente da Iasmina Santini



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: Fare, pensare e creare scrivendo. Modulo senior 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	Fare, pensare e creare scrivendo. Modulo senior 1
Descrizione modulo	<p>Il progetto prevede l'uso di tecniche specifiche del "laboratorio di scrittura" per attivare in primis la motivazione alla lettura e alla scrittura. Il tempo della scrittura autonoma è gestito dagli studenti che devono fare delle scelte come gli scrittori, ma sono aiutati a pianificare grazie alla forte interattività fra insegnante e allievi e fra gli allievi stessi: sono previste le writing conference, cioè momenti di insegnamento di peer education e flipped classroom. L'attività laboratoriale alimenta le adeguate dinamiche affinché si formi un'autentica comunità di lettori e scrittori che insieme dedicano tempo alla scrittura, dando feedback, scoprendo e sperimentano tecniche, sostenendosi, confrontandosi e trovando appagamento in ciò che leggono e ciò che scrivono. Ogni alunno, affiancato dal docente, opera in un contesto autentico ponendosi obiettivi propri ed è stimolato a riflettere sul percorso che sta affrontando, maturando in consapevolezza e autonomia, elementi imprescindibili per parlare di sviluppo di competenza.</p> <p>Le fasi necessarie affinché ciascun alunno perfezioni il proprio processo di scrittura prevedono un momento introduttivo (teaching point) che nasce dalle esigenze degli studenti e funziona da attivatore; l'applicazione immediata nella pratica della scrittura autonoma secondo i momenti di prescrittura, scrittura di bozze e , infine, la revisione, comprensivo di riflessione del percorso svolto e autovalutazione. Segue la fase di editing per cui quanto prodotto all'interno del laboratorio verrà condiviso tramite blog, LMS e in una finale mostra aumentata. Le pagine statiche dei testi o delle storie saranno animate grazie all'utilizzo di app quali storybird, Animoto, Wevideo, ecc. e poi prenderanno vita grazie ad Aurasma o al QR code. La metodologia usata è quella della didattica laboratoriale, che prevede il lavoro in piccolo gruppo, innescando una forte interattività fra insegnante e allievi e fra gli allievi stessi. L'apprendimento è cooperativo e condiviso e la mediazione didattica si intreccia con l'operatività degli allievi. L'insegnante lavora dall'interno, in un ambiente strutturato, vicino agli studenti, dando loro fiducia, ma con alte aspettative: un vero e proprio laboratorio in cui l'insegnante-scrittore mostra con l'esempio e accompagna gli apprendisti che imparano scrivendo e scrivono imparando, condividendo il prodotto finale con il gruppo-classe e offrendolo come modello per un riesame tra pari.</p>
Data inizio prevista	03/09/2018
Data fine prevista	29/06/2019
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	ARMM81001L
Numero destinatari	19 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)

Firmato digitalmente da Iasmina Santini



Numero ore	30
------------	----

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Fare, pensare e creare scrivendo. Modulo senior 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: Fare, pensare e creare scrivendo. Modulo senior 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	Fare, pensare e creare scrivendo. Modulo senior 2
Descrizione modulo	<p>Il progetto prevede l'uso di tecniche specifiche del "laboratorio di scrittura" per attivare in primis la motivazione alla lettura e alla scrittura. Il tempo della scrittura autonoma è gestito dagli studenti che devono fare delle scelte come gli scrittori, ma sono aiutati a pianificare grazie alla forte interattività fra insegnante e allievi e fra gli allievi stessi: sono previste le writing conference, cioè momenti di insegnamento di peer education e flipped classroom. L'attività laboratoriale alimenta le adeguate dinamiche affinché si formi un'autentica comunità di lettori e scrittori che insieme dedicano tempo alla scrittura, dando feedback, scoprendo e sperimentano tecniche, sostenendosi, confrontandosi e trovando appagamento in ciò che leggono e ciò che scrivono. Ogni alunno, affiancato dal docente, opera in un contesto autentico ponendosi obiettivi propri ed è stimolato a riflettere sul percorso che sta affrontando, maturando in consapevolezza e autonomia, elementi imprescindibili per parlare di sviluppo di competenza.</p> <p>Le fasi necessarie affinché ciascun alunno perfezioni il proprio processo di scrittura prevedono un momento introduttivo (teaching point) che nasce dalle esigenze degli studenti e funziona da attivatore; l'applicazione immediata nella pratica della scrittura autonoma secondo i momenti di prescrittura, scrittura di bozze e, infine, la revisione, comprensivo di riflessione del percorso svolto e autovalutazione. Segue la fase di editing per cui quanto prodotto all'interno del laboratorio verrà condiviso tramite blog, LMS e in una finale mostra aumentata. Le pagine statiche dei testi o delle storie saranno animate grazie all'utilizzo di app quali storybird, Animoto, Wevideo, ecc. e poi prenderanno vita grazie ad Aurasma o al QR code. La metodologia usata è quella della didattica laboratoriale, che prevede il lavoro in piccolo gruppo, innescando una forte interattività fra insegnante e allievi e fra gli allievi stessi. L'apprendimento è cooperativo e condiviso e la mediazione didattica si intreccia con l'operatività degli allievi. L'insegnante lavora dall'interno, in un ambiente strutturato, vicino agli studenti, dando loro fiducia, ma con alte aspettative: un vero e proprio laboratorio in cui l'insegnante-scrittore mostra con l'esempio e accompagna gli apprendisti che imparano scrivendo e scrivono imparando, condividendo il prodotto finale con il gruppo-classe e offrendolo come modello per un riesame tra pari.</p>

Firmato digitalmente da Iasmina Santini



Data inizio prevista	03/09/2018
Data fine prevista	29/06/2019
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	ARMM81001L
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Fare, pensare e creare scrivendo. Modulo senior 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Matematica

Titolo: Imparo la matematica con un click (Matematica e coding)

Dettagli modulo

Titolo modulo	Imparo la matematica con un click (Matematica e coding)
----------------------	--

Firmato digitalmente da Iasmina Santini



Descrizione modulo	<p>Il modulo si propone come finalità principale lo sviluppo e l'applicazione del pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una buona padronanza delle competenze matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo oltre che sulla conoscenza. Il progetto prevede inoltre l'introduzione dei concetti di base dell'informatica attraverso la programmazione (coding?), in contesti di gioco. L'obiettivo non è l'insegnamento di questo o quel linguaggio di programmazione, ma piuttosto lo sviluppo dei processi di pensiero che stanno dietro all'attività del programmare, cioè del pensiero matematico e computazionale. Il pensiero computazionale, infatti, è un processo mentale volto alla soluzione di problemi e mette in gioco strumenti intellettuali di grande rilevanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare la complessità - sviluppare ragionamenti accurati e precisi - cercare strade alternative per la soluzione di un problema - lavorare con gli altri per cercare soluzioni condivise <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Consolidare e potenziare l'apprendimento della matematica attraverso percorsi alternativi ed accattivanti -Stimolare la curiosità, il gusto per la ricerca e l'abitudine a riflettere -Incentivare l'interesse, l'impegno, la partecipazione, il senso di responsabilità e l'organizzazione del lavoro -Potenziare la creatività e la capacità di problem solving -Sviluppare cooperative learning -Utilizzare strategie, ragionamenti, percorsi mentali in situazioni nuove attraverso il coding -Sviluppare capacità di analisi e di sintesi <p>Risultati attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppo di un atteggiamento positivo verso il pensiero matematico -Miglioramento della comprensione dei concetti e dell'autonomia operativa - Capacità di esporre le soluzioni e i procedimenti utilizzati - Acquisizione del gusto di risolvere situazioni enigmatiche che richiedono intuizione e riflessione anche attraverso il coding - Capacità di utilizzare gli strumenti acquisiti in contesti diversi da quelli tradizionali. - Riflessione alla lettura attenta della traccia e delle richieste della situazione -problema <p>Modalità di verifica Valutazione iniziale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevazione aspettative e bisogni formativi degli allievi • Misurazione e valutazione delle competenze in entrata <p>Monitoraggio frequenza (attraverso appositi registri) Verifica dell'andamento dei percorsi formativi degli allievi Interpretazione e analisi qualitativa dei risultati</p>
Data inizio prevista	15/10/2018
Data fine prevista	15/01/2019
Tipo Modulo	Matematica
Sedi dove è previsto il modulo	ARMM81001L
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Imparo la matematica con un click (Matematica e coding)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Firmato digitalmente da Iasmina Santini						



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Matematica

Titolo: Fare, pensare e creare un castello di carta.

Dettagli modulo

Titolo modulo	Fare, pensare e creare un castello di carta.
Descrizione modulo	<p>Il modulo si articola in attività laboratoriali individuali, a coppie e in piccolo gruppo con aggregazioni funzionali alla realizzazione di percorsi formativi e ai bisogni cognitivi di essi. Le attività, sganciate dal libro cartaceo, prevedono l'utilizzo di strumenti tecnologici in fase di ricerca delle informazioni e costruzione di elaborati di restituzione e compiti autentici. Il progetto prevede attività che facilitano la comprensione della relazione tra linguaggio narrativo ed esplorazione di concetti matematici, partendo dalle competenze linguistiche che aiutano l'alunno a comprendere argomentare e descrivere oggetti matematici, attraverso la costruzione di un castello di carta con figure solide. I contenuti affrontati sono I numeri naturali e decimali, il calcolo mentale e scritto, lo studio delle figure geometriche. Attraverso il cooperative learning, la mediazione didattica si intreccia con l'operatività degli allievi, la consulenza dell'insegnante, il confronto e la condivisione ogni coppia presenta il risultato del proprio lavoro agli altri. Quanto prodotto all'interno del laboratorio verrà condiviso tramite blog, LMS e in una finale mostra aumentata (le pagine statiche dei testi o delle storie saranno animate grazie all'utilizzo di app quali storybird, Animoto, Wevideo, ecc. e poi prenderanno vita grazie ad Aurasma o al QR code). Gli obiettivi formativi sono la capacità di utilizzo di tecniche e procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali; la rappresentazione, il confronto e l'analisi di figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali. I risultati attesi sono lo sviluppo delle competenze logico-matematiche, la crescita delle competenze digitali, l'incremento della collaborazione, condivisione e comunicazione, l'attivazione di interventi adeguati nei confronti delle diversità, la ricaduta a medio-lungo termine nei processi di apprendimento disciplinari (registrate in collaborazione con i docenti curricolari). La verifica è effettuata attraverso la redazione di un "diario di bordo" che registri la rilevazione della frequenza degli alunni ai laboratori e il grado di partecipazione. Sono previste verifiche in itinere attraverso descrizioni scritte, orali e rappresentazioni grafiche. Al termine del percorso è prevista l'esposizione orale delle fasi sperimentate, utilizzando il linguaggio specifico per definire i concetti acquisiti.</p>
Data inizio prevista	03/09/2018
Data fine prevista	29/06/2019
Tipo Modulo	Matematica
Sedi dove è previsto il modulo	AREE81002P AREE81004R
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Firmato digitalmente da Iasmina Santini



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Fare, pensare e creare un castello di carta.

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Scienze

Titolo: Fare, pensare e creare il nostro orto

Dettagli modulo

Titolo modulo	Fare, pensare e creare il nostro orto
Descrizione modulo	<p>Il modulo si articola in attività laboratoriali individuali, strutturate a coppie e in piccolo gruppo, con aggregazioni funzionali alla realizzazione di percorsi formativi e ai bisogni cognitivi di essi. Le attività manipolative proposte saranno finalizzate all'acquisizione di strategie per costruire un apprendimento significativo, che affinino la capacità logiche, che permettano di arrivare ad una soluzione attraverso un percorso intellettuale personale, che si adatti alla propria struttura mentale, proponendo attività che guidino i ragazzi in un percorso di osservazione, descrizione, rappresentazione, interpretazione, simulazione, e modellizzazione della realtà. Sono previste attività di suddivisione e misurazione degli spazi; scelta e quantificazione delle colture, previsione, verifica e confronto di preventivi e costi; riproduzione in scala sul quaderno, ricerca di dati utili per la coltura e calcolo del numero di piante occorrenti, costi, preventivi di spesa, costruzione di tabelle informative e presentazione, confronto tra progetti e discussione collettiva: ogni coppia illustrerà alla LIM agli altri il proprio progetto e verrà valutato insieme quello più funzionale.</p> <p>L'insegnante lavora accanto agli studenti, dando loro fiducia, guidandoli senza dare risposte ma suggerimenti o ponendo domande stimolo che attivino in loro i processi risolutivi. Quanto prodotto in laboratorio verrà condiviso tramite blog, LMS e in una mostra aumentata, in cui le pagine statiche dei testi o delle storie saranno animate grazie all'utilizzo di app quali storybird, Animoto, Wevideo, ecc. e poi prenderanno vita grazie ad Aurasma o al QR code.</p> <p>Gli obiettivi prevedono il raggiungimento della capacità di utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con riferimento a contesti reali; rilevare dati significativi, analizzarli, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; riconoscere e risolvere problemi di vario genere giustificando il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici. La metodologia usata sarà quella della didattica laboratoriale la quale prevede il cooperative learning, la strutturazione degli spazi preordinati, ma flessibili così da favorire la creatività, lo scambio e l'apertura. I risultati attesi sono lo sviluppo delle competenze logico-matematiche e digitali; l'incremento della collaborazione, condivisione, della responsabilità e dell'autonomia degli alunni.</p>
Data inizio prevista	03/09/2018
Data fine prevista	29/06/2019

Firmato digitalmente da Iasmina Santini



Tipo Modulo	Scienze
Sedi dove è previsto il modulo	AREE81002P AREE81004R
Numero destinatari	18 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Fare, pensare e creare il nostro orto

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	TOTALE					4.873,80 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua straniera
Titolo: Do it together

Dettagli modulo

Titolo modulo	Do it together
----------------------	----------------

Firmato digitalmente da Iasmina Santini



Descrizione modulo	<p>Il corso è finalizzato a consolidare e rafforzare delle abilità linguistiche in inglese con eventuale certificazione mediante l'acquisizione dei diversi GESE Grades – EQF. È previsto l'impiego di approcci attivi che si prestano all'inclusione quali il Project-based Learning, la Flipped Classroom, il cooperative learning e il digital storytelling che integrano le nuove tecnologie, video, mappa mentale, timeline, immagine interattiva, favorendo il processo di insegnamento apprendimento e accrescendo la motivazione di studenti e docenti. In linea con gli approcci di tipo comunicativo e umanistico-affettivo il modulo prevede interventi che tengono conto delle caratteristiche specifiche dei discenti, dei loro bisogni, interessi e aspirazioni, e dei diversi stili di apprendimento avvalendosi di lezioni dinamiche e divertenti con giochi, role-play interattivi e animazione che forniscono modelli autentici di L2 sotto la presenza costante dell'insegnante. La didattica personalizzata portata avanti si sostanzia attraverso l'impiego di una varietà di metodologie e strategie tali da promuovere le potenzialità e il successo formativo in ogni alunno: l'uso dei mediatori didattici, schemi, mappe concettuali, l'attenzione agli stili di apprendimento, la calibrazione degli interventi sulla base dei livelli raggiunti, nell'ottica di promuovere apprendimenti significativi. Gli strumenti multimediali, oltre che a profilarsi come strumento compensativo ed inclusivo, offrono opportunità di accesso autonomo ed apprendimento anche a distanza grazie alla metodologia flipped. La certificazione prevista a fine percorso si profila essa stessa come uno strumento utilissimo per motivare, accrescere autostima ed entusiasmo nei ragazzi.</p> <p>Il modulo è finalizzato a potenziare le abilità audio-orali e le competenze linguistiche in modo che gli alunni sostengano uno scambio dialogico con un madrelingua; rafforzare il livello di indipendenza, naturalezza e scioltezza nell'uso comunicativo della lingua. A percorso ultimato è prevista la consegna di certificati finali di conoscenza della lingua inglese, qualificati e qualificanti, che attestano i progressi fatti.</p> <p>Come modalità di verifica è prevista la redazione di un "diario di bordo" che rilevi la frequenza degli alunni ai laboratori, il grado di partecipazione degli alunni ai laboratori e le ricadute a medio-lungo termine nei processi di apprendimento disciplinari (registrate in collaborazione con i docenti curricolari).</p>
Data inizio prevista	03/09/2018
Data fine prevista	29/06/2019
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	ARMM81001L
Numero destinatari	18 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Do it together

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	TOTALE					4.873,80 €

Firmato digitalmente da Iasmina Santini



Elenco dei moduli

Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie

Titolo: Do it together for children

Dettagli modulo

Titolo modulo	Do it together for children
Descrizione modulo	<p>Il corso è finalizzato a consolidare e rafforzare delle abilità linguistiche in inglese con eventuale certificazione mediante l'acquisizione dei diversi GESE Grades – EQF. È previsto l'impiego di approcci attivi che si prestano all'inclusione quali il Project-based Learning, la Flipped Classroom, il cooperative learning e il digital storytelling che integrano le nuove tecnologie, video, mappa mentale, timeline, immagine interattiva, favorendo il processo di insegnamento apprendimento e accrescendo la motivazione di studenti e docenti. In linea con gli approcci di tipo comunicativo e umanistico-affettivo il modulo prevede interventi che tengono conto delle caratteristiche specifiche dei discenti, dei loro bisogni, interessi e aspirazioni, e dei diversi stili di apprendimento avvalendosi di lezioni dinamiche e divertenti con giochi, role-play interattivi e animazione che forniscono modelli autentici di L2 sotto la presenza costante dell'insegnante. La didattica personalizzata portata avanti si sostanzia attraverso l'impiego di una varietà di metodologie e strategie tali da promuovere le potenzialità e il successo formativo in ogni alunno: l'uso dei mediatori didattici, schemi, mappe concettuali, l'attenzione agli stili di apprendimento, la calibrazione degli interventi sulla base dei livelli raggiunti, nell'ottica di promuovere apprendimenti significativi. Gli strumenti multimediali, oltre che a profilarsi come strumento compensativo ed inclusivo, offrono opportunità di accesso autonomo ed apprendimento anche a distanza grazie alla metodologia flipped. La certificazione prevista a fine percorso si profila essa stessa come uno strumento utilissimo per motivare, accrescere autostima ed entusiasmo nei ragazzi.</p> <p>Il modulo è finalizzato a potenziare le abilità audio-orali e le competenze linguistiche in modo che gli alunni sostengano uno scambio dialogico con un madrelingua; rafforzare il livello di indipendenza, naturalezza e scioltezza nell'uso comunicativo della lingua. A percorso ultimato è prevista la consegna di certificati finali di conoscenza della lingua inglese, qualificati e qualificanti, che attestano i progressi fatti.</p> <p>Come modalità di verifica è prevista la redazione di un "diario di bordo" che rilevi la frequenza degli alunni ai laboratori, il grado di partecipazione degli alunni ai laboratori e le ricadute a medio-lungo termine nei processi di apprendimento disciplinari (registrate in collaborazione con i docenti curricolari).</p>
Data inizio prevista	03/09/2018
Data fine prevista	29/06/2019
Tipo Modulo	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
Sedi dove è previsto il modulo	AREE81002P AREE81004R
Numero destinatari	19 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Do it together for children

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Firmato digitalmente da Iasmina Santini						



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €



Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Competenze di Base	€ 19.911,60
Creare, progettare e condividere in Europa verso il mondo.	€ 44.905,20
TOTALE PROGETTO	€ 64.816,80

Avviso	4396 del 09/03/2018 - FSE - Competenze di base - 2a edizione(Piano 1015507)
Importo totale richiesto	€ 64.816,80
Num. Prot. Delibera collegio docenti	3735
Data Delibera collegio docenti	18/05/2018
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	3
Data Delibera consiglio d'istituto	17/04/2018
Data e ora inoltro	25/05/2018 11:34:40
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo da parte del Consiglio d'Istituto relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Linguaggi: <u>Narrare, creare e progettare</u>	€ 4.873,80	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione creativa (pittura e manipolazione): <u>Geometriche magie</u>	€ 4.977,90	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione creativa (pittura e manipolazione): <u>Peno, sento, creo quindi esisto.</u>	€ 5.082,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione creativa (pittura e manipolazione): <u>Dire, fare, creare matematica.</u>	€ 4.977,90	

Firmato digitalmente da Iasmina Santini



	Totale Progetto "Competenze di Base"	€ 19.911,60	€ 20.000,00
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Fare, pensare e creare scrivendo. Modulo junior 1</u>	€ 4.977,90	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Fare, pensare e creare scrivendo. Modulo junior 2</u>	€ 4.977,90	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Fare, pensare e creare scrivendo. Modulo senior 1</u>	€ 4.977,90	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Fare, pensare e creare scrivendo. Modulo senior 2</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>Imparo la matematica con un click (Matematica e coding)</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>Fare, pensare e creare un castello di carta.</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Scienze: <u>Fare, pensare e creare il nostro orto</u>	€ 4.873,80	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>Do it togheter</u>	€ 4.873,80	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>Do it togheter for children</u>	€ 4.977,90	
	Totale Progetto "Creare, progettare e condividere in Europa verso il mondo."	€ 44.905,20	€ 45.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 64.816,80	