



**Candidatura N. 1015169**  
**4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio -**  
**2a edizione**

**Sezione: Anagrafica scuola**

**Dati anagrafici**

<b>Denominazione</b>	MARTIRI DI CIVITELLA
<b>Codice meccanografico</b>	ARIC81000G
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	VIA VERDI, 40
<b>Provincia</b>	AR
<b>Comune</b>	Civitella In Val Di Chiana
<b>CAP</b>	52041
<b>Telefono</b>	0575497215
<b>E-mail</b>	ARIC81000G@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.badiacomp.gov.it
<b>Numero alunni</b>	772
<b>Plessi</b>	ARAA81001C - 'LO SCOIATTOLO' ARAA81002D - "COCCINELLA" PIEVE AL TOPPO AREE81002P - "GIANNI RODARI" AREE81004R - ARCOBALENO ARIC81000G - MARTIRI DI CIVITELLA ARMM81001L - "MARTIRI DI CIVITELLA"



UNIONE EUROPEA

FOONDI STRUTTURALI EUROPEI 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

ARIC81000G - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003754 - 25/05/2018 - C.24 PON - U

Scuola MARTIRI DI CIVITELLA  
(ARIC81000G)

Firmato digitalmente da Iasmina Santini



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1015169 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Musica strumentale; canto corale	L'arte dei suoni	€ 4.873,80
Musica strumentale; canto corale	Fare Banda a scuola	€ 4.665,60
Arte; scrittura creativa; teatro	Geometrie Celesti	€ 4.873,80
Potenziamento della lingua straniera	Do it together	€ 5.082,00
Potenziamento della lingua straniera	Do it all together	€ 5.082,00
Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali	L'arte della ceramica	€ 4.769,70
Innovazione didattica e digitale	Competenze di cittadinanza digitale: Alfabetizzazione digitale ed uso consapevole della rete	€ 5.547,90
Innovazione didattica e digitale	Let's code	€ 5.082,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 39.976,80</b>

## Articolazione della candidatura

### 10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

#### 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: We Care Civitella

<b>Descrizione progetto</b>	<p>Il progetto è finalizzato a fornire una risposta concreta, contestualizzata e orientata a ridurre la dispersione scolastica e il fallimento formativo e precoce tramite una pluralità di interventi di sostegno rivolti a studentesse e studenti caratterizzati da particolari fragilità. Sfruttando la sinergia esistente tra istituzione scolastica, fondazioni culturali, enti locali e associazioni presenti nel territorio è possibile articolare una serie di proposte extracurricolari diversificate, pensate per stimolare e valorizzare le inclinazioni di studentesse e studenti e consentire loro una più proficua percezione delle proprie abilità e una sempre maggiore strutturazione delle singole competenze. Il progetto permette di attivare laboratori musicali, teatrali, multimediali e linguistici grazie all'uso di spazi innovativi e modulari presenti nel territorio in cui è possibile sviluppare l'incontro tra manualità, creatività e tecnologie, coniugando tradizione e futuro, inseriti in un'ottica di costruzione di apprendimenti trasversali. I moduli attivati, sono pensati per promuovere la creatività, l'operatività, il dialogo e la riflessione, incoraggiando la ricerca e la progettualità, pensando e realizzando attività vissute in modo condiviso e partecipato.</p>

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

##### Contesto di riferimento

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.*

La rete di Associazioni con capofila la Scuola che sta alla base della progettazione condivisa è particolarmente significativa in un territorio in cui non sono presenti politiche locali di prevenzione della dispersione e dell'abbandono scolastico che si rivolgono ai soggetti più deboli e quindi più bisognosi di azioni di supporto condivise e continue. Nel Comune di Civitella non ci sono centri di aggregazione per i giovani o altre organizzazioni simili, una situazione preoccupante che vede in crescita i tassi di NEET. Secondo i dati dell'Osservatorio scolastico provinciale il Comune di Civitella, essi si aggirano intorno al 23% sopra la media provinciale. La percentuale di fallimento scolastico nella scuola superiore, che interessa soprattutto gli alunni con BES, sia con svantaggio socioculturale che linguistico, è al di sopra delle medie provinciali e rappresenta un motivo di allarme sociale che chiede all'istituzione scolastica di farsi interprete per la lotta al disagio e protagonista di un efficace ed eterogeneo intervento in ogni frazione del territorio. L'apertura pomeridiana della Scuola, la realizzazione di laboratori operativi attivi, di esperienze di progettazione partecipata possono costituire un mezzo potente per rimotivare l'intera collettività in direzione di un investimento nel futuro professionale dei figli, tenuto conto che anche la percentuale di disoccupazione nel territorio di Civitella in Val di Chiana è del 28% sopra la media provinciale.

## Obiettivi del progetto

*Indicare gli obiettivi del progetto che si sta presentando*

Il presente avviso si pone come obiettivo primario quello di riequilibrare e compensare situazioni di svantaggio socio-economico e culturale presenti nel territorio attraverso un percorso di progettazione partecipata con enti pubblici, famiglie, studenti e associazioni locali, per la riqualificazione di aree di pertinenza scolastica, strutture associative e aree pubbliche scarsamente utilizzate. Tra le finalità del percorso partecipato sono di primaria importanza: la fruizione di spazi di socializzazione legati alla pratica delle discipline musicali e coreutiche, anche nel tempo extrascolastico; la realizzazione di gruppi di cura e gestione degli spazi unita alla promozione di iniziative a vantaggio delle comunità di riferimento, coadiuvate dall'introduzione della figura del "tutor motivazionale", che permettono di sostenere e recuperare l'aspetto automotivazionale di studentesse e studenti che versano in situazioni di disagio; la valorizzazione e l'utilizzo di ICT, attraverso la creazione di strumenti didattici, video e tutorial da condividere on line, autogestiti dai gruppi di studenti, che consentono di valorizzare la dimensione delle intelligenze multiple e di recuperare le competenze di base attraverso il lavoro di costruzione dei materiali; aumentare le capacità riflessive e metacognitive attraverso il canto corale, il linguaggio legato all'uso di strumenti musicali, l'autobiografia cognitiva e lo story-telling.

## Caratteristiche dei destinatari

*Indicare:*

- *in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni*
- *potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

Sebbene non siano presenti rilevanti atti di bullismo o di devianza nel territorio comunale, la percentuale di fallimento scolastico nella scuola superiore, a carico soprattutto degli alunni con BES sia con svantaggio socio-culturale che linguistico, è al di sopra delle medie provinciali del 23 % (dato osservatorio scolastico). Gli alunni con cittadinanza non italiana risultano essere il 12 per cento, mentre quelli valutati come BES ammontano al 34 per cento. I dati Invalsi risultano leggermente sotto la media di riferimento per il centro Italia e specie per l'ambito matematico, la performance è legata al livello di provenienza della famiglia, evidenziando difficoltà per gli alunni da contesto svantaggiato. Gli alunni provengono da frazioni frammentate senza un centro e sono penalizzati dalla mancanza di servizi pubblici per gli spostamenti. I potenziali destinatari degli otto moduli sono tutti gli studenti della scuola primaria e secondaria. La relazione costante con la consulta dei genitori onlus garantisce un opportuno supporto per la realizzazione di obiettivi e strategie funzionali alla realizzazione del progetto, coinvolgendo l'intera comunità locale e inserendola nella prospettiva di comunità educante. Mancano centri di aggregazione, quindi è importante il servizio di socializzazione del Comune, che grazie ai servizi messi a disposizione, ha la possibilità di interfacciarsi in modo propositivo ed efficiente con il presente progetto.



## Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

Indicare le azioni di:

- *creazione di nuovi spazi per l'apprendimento,*
- *ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta,*
- *uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.*

Le azioni specifiche di contrasto che si intendono realizzare sono la creazione di nuovi spazi di apprendimento in cui attivare laboratori coreutici finalizzati alla libera espressione di potenzialità intellettive e corporee e allo sviluppo della creatività, offrendo stimoli per regolare il rapporto impulso/disciplina attraverso le regole musicali. Questo permette l'attivazione e lo sviluppo delle capacità di concentrazione, percezione e memorizzazione attraverso la consapevolezza dell'uso della propria voce o grazie all'uso di uno strumento musicale. A favore dei processi contro la dispersione è previsto l'utilizzo degli ateliérs creativi e artigianali per la valorizzazione della cultura e della storia locale. La sperimentazione delle tecniche espressivo-manuali valorizza sia il cooperative learning che il processo di autonomia operativa, con forti ricadute nella dimensione dell'autostima e dello sviluppo metacognitivo degli studenti. È altresì prevista la sperimentazione di modalità didattiche alternative come laboratori per il recupero delle abilità trasversali, o di sostegno allo studio finalizzati ad incrementare le competenze linguistiche, espressive e metacognitive. L'uso delle aule di informatica presenti nei vari plessi può essere indirizzato non semplicemente all'acquisizione di competenze informatiche e di robotica digitale, ma anche all'apprendimento della lingua straniera attraverso l'ascolto di testi in lingua originale e tramite l'accesso a siti interattivi.

## Apertura della scuola oltre l'orario

Scrivere le informazioni inerenti

- *apertura della scuola oltre l'orario curricolare*
- *tipologie di estensione oraria: es. apertura pomeridiana, serale, di sabato, periodo estivi*

La flessibilità oraria, l'apertura pomeridiana e durante il periodo estivo delle strutture scolastiche in cui si svolgeranno le attività sono obiettivo del piano di miglioramento con ampliamento dell'offerta formativa. Già attualmente alcune delle varie sedi sono aperte nel pomeriggio fino alle 16,30, pertanto si tratta di riorganizzare l'orario del personale ata ed ottimizzarne la distribuzione in base alle particolari esigenze. L'orario di apertura attuale è coperto dai collaboratori scolastici con retribuzione da CCNL e con intensificazione da FIS. Per i progetti PON si è prevista una flessibilità oraria con riconoscimento di incentivazione a valere sulle spese organizzative. I collaboratori hanno dato la loro disponibilità in contrattazione ad un aumento di orario per una flessibilità oraria, da recuperare nei momenti di chiusura della struttura e con possibilità di scambio da altri plessi. L'indagine in corso con i genitori mostra che sarebbe preferibile un prolungamento orario senza uscita e con pausa per il pranzo (partner il Comune per servizio mensa a disposizione) per permettere ai studenti un agevole ritorno in un territorio dove i trasporti sono problematici partner comune metterà a disposizione i pulmini in orari concordati. Presumibilmente le attività si svolgeranno dal lunedì al venerdì fino alle ore 16,30 e durante il sabato fino alle 13,30.

## Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

*Specificare modalità e propositi di collaborazione:*

- con gli enti
- le altre scuole elencate nelle apposite sezioni;
- le motivazioni dell'assenza di collaborazioni con il territorio.

La Scuola collabora stabilmente con l'Ente Locale, garante dei servizi quali mensa e trasporti, e finanziatore di specifici progetti a carattere inclusivo in grado di garantire pieno supporto agli alunni con BES. L'Associazione culturale Archetypus gestisce l'istruzione domiciliare e che garantisce il servizio di supporto e l'integrazione in orario scolastico degli alunni con BES, attivamente coinvolti con la gestione dei progetti educativi. La Consulta per il futuro onlus, con una serie di iniziative volte alla promozione di progetti o attività di arricchimento dell'offerta scolastica, raccoglie i genitori dell'Istituto e garantisce il supporto per ricordare le esigenze degli alunni dei vari livelli scolastici. La rete territoriale per la prevenzione del disagio con capofila la scuola riunisce le Associazioni del territorio che offrono supporto gratuito alla scuola, associazioni culturali che integrano l'offerta prevista nel presente progetto. La società skill on line-AICA è partner attivo per la fornitura delle piattaforme informatiche e la certificazione informatica eccl oggetto di un o specifico modulo. Le associazione 'La Staffetta', NO-MAD e IUBAL sono partner attivi rispettivamente per la progettazione e realizzazione dei prodotti artigianali, per le attività inerenti l'area dell'espressività corporea e per la realizzazione di un progetto di musica di insieme in orario extrascolastico, attraverso l'acquisto degli strumenti musicali necessari alla banda.

## Metodologie e Innovatività

*Indicare:*

- per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo
- metodi applicati nella promozione della didattica attiv
- strumenti per la realizzazione del progetto
- impatti si previsti sui destinatari
- impatti previsti sulla comunità scolastica
- impatti previsti sul territorio.

Ogni modulo è ideato e progettato partendo dalla metodologia del learning by doing. Le studentesse e gli studenti imparano facendo, riflettendo e collaborando in un ambiente pensato per il confronto e per le attività di gruppo. Tutti i percorsi, dalla didattica digitale alla riflessione sul cyberbullismo, dal canto corale, alle attività coreutiche all'accompagnamento strumentistico, dalla lavorazione dei materiali negli atelier creativi all'approfondimento dell'inglese attraverso audio e video in lingua originale, sono predisposti per intercettare i bisogni educativi, gli interessi e le sensibilità de residenti in ogni località del territorio. L'uso delle nuove tecnologie come la condivisione di materiali con Google Drive, la creazione di presentazioni con Padlet e Prezi, l'uso del coding unito alla conoscenza della robotica, praticate sia individualmente che in gruppo, permettono agli allievi DSA e BES di organizzare e predisporre un personale metodo di studio e concorrono a realizzare una didattica autenticamente innovativa. Persino gli alunni con difficoltà certificate sono messi in condizione di acquisire nuove abilità sociali e cognitive, grazie alla pratica del cooperative learning, coadiuvati da un approccio che, utilizzando il problem solving, promuove le competenze di base attraverso la realizzazione di compiti di realtà, che, a progetto ultimato, potranno essere esibiti durante la tradizionale festa di fine anno presso le strutture adibite per la manifestazione.



## Inclusività

Indicare:

- strategie per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale;
- misure per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

La valorizzazione dei talenti individuali è l'obiettivo centrale e la mission dell'Istituto. L'apertura pomeridiana e l'impostazione laboratoriale della scuola promuovono l'individualizzazione dell'insegnamento, la valorizzazione delle competenze individuali. Facilitano inoltre il confronto a favore dei processi di socializzazione e rappresentano un fattore di inclusione fortissimo per studenti che altrimenti sarebbero isolati al loro domicilio e qui trovano un potenziamento delle competenze di cittadinanza attiva. La collaborazione con il Comune in merito ai trasporti, la partecipazione, in sede di progettazione condivisa, dei servizi sociali per riconnettere l'offerta formativa con le attività educative domiciliari, garantiscono l'inclusione degli studenti con handicap importanti. Il partenariato gratuito e volontario dell'associazione Archetypus, che già collabora per supporto L104/3, risponde a bisogni di autonomia per gli alunni in carrozzina ed è responsabile, a titolo gratuito, dell'attività di counseling, grazie all'attivazione di uno sportello di supporto psicologico per la prevenzione del disagio e per l'orientamento formativo. Le attività previste sono strutturate nel PTOF con apertura extrascolastica: le attività coreutiche, il laboratorio multimediale, il potenziamento della lingua inglese sono pensati proprio per venire incontro a tutti i tipi di bisogni e richieste che emergono dalle studentesse e dagli studenti provenienti da tutto il territorio.





## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
4.3 Noi cittadini d'Europa	Pag. 14	<a href="http://www.badiacomp.gov.it/wordpress/la-scuola/documenti-programmatici/ptof-della-scuola/">http://www.badiacomp.gov.it/wordpress/la-scuola/documenti-programmatici/ptof-della-scuola/</a>
5.4 Cittadinanza digitale Azioni coerenti con il Piano Nazionale Scuola Digitale	Pag. 20	<a href="http://www.badiacomp.gov.it/wordpress/la-scuola/documenti-programmatici/ptof-della-scuola/">http://www.badiacomp.gov.it/wordpress/la-scuola/documenti-programmatici/ptof-della-scuola/</a>
5.4.b Coding	Pag. 23	<a href="http://www.badiacomp.gov.it/wordpress/la-scuola/documenti-programmatici/ptof-della-scuola/">http://www.badiacomp.gov.it/wordpress/la-scuola/documenti-programmatici/ptof-della-scuola/</a>
6.2 L'ampliamento dell'offerta formativa	Pag. 24	<a href="http://www.badiacomp.gov.it/wordpress/la-scuola/documenti-programmatici/ptof-della-scuola/">http://www.badiacomp.gov.it/wordpress/la-scuola/documenti-programmatici/ptof-della-scuola/</a>
Arti e musica nella nostra scuola	Pag. 26	<a href="http://www.badiacomp.gov.it/wordpress/la-scuola/documenti-programmatici/ptof-della-scuola/">http://www.badiacomp.gov.it/wordpress/la-scuola/documenti-programmatici/ptof-della-scuola/</a>
Inclusione e differenziazione	Pag. 26	<a href="http://www.badiacomp.gov.it/wordpress/la-scuola/documenti-programmatici/ptof-della-scuola/">http://www.badiacomp.gov.it/wordpress/la-scuola/documenti-programmatici/ptof-della-scuola/</a>
P9/P41 Denominazione progetto ESPRESSIVITÀ CREATIVA Musica e teatro a scuola	Scheda 1	<a href="http://www.badiacomp.gov.it/wordpress/wp-content/uploads/2018/01/PTOF-schede.zip">http://www.badiacomp.gov.it/wordpress/wp-content/uploads/2018/01/PTOF-schede.zip</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alligato
Collaborazione alla progettazione per il rilievo del bisogno ed il raccordo con i genitori e le attività già in atto.	1	CONSULTA PER IL FUTURO	Dichiarazione di intenti	3138	26/04/2018	Sì
Collaborazione e progettazione per la realizzazione di un progetto di musica d'insieme.	1	IUBAL	Dichiarazione di intenti	3180	27/04/2018	Sì
La collaborazione è volta a sostenere e sviluppare la diffusione delle arti teatrali ed espressive.	1	NO-MAD filodramma	Dichiarazione di intenti	3155	27/03/2018	Sì
Formazione con il supporto di una piattaforma tecnologica idonea a supportare il progetto per la formazione sia in aula, sia a distanza	1	SKILL ON LINE S.R.L.	Dichiarazione di intenti	2983	18/04/2018	Sì

Firmato digitalmente da Iasmina Santini



studio e riconoscimento della realtà socio culturale del territorio; scoprirne le risorse e le caratteristiche in termini di prospettive di lavoro e occupazionali	1	ASSOCIAZIONE LA STAFFETTA	Dichiarazione di intenti	3045	21/04/2018	Si
Collaborare alla progettazione e alla realizzazione dell'attività formativa prevista, attivare una collaborazione per l'intera durata del progetto, finalizzata alla progettazione ed alla realizzazione di percorsi di ampliamento dell'offerta, con particolare riferimento alle attività teatrali ed allo svolgimento delle performance presso il teatro Moderno di Tegoletto.	1	ASSOCIAZIONE CULTURALE LA TORRE	Dichiarazione di intenti	3632	21/05/2018	Si
Collaborare alla progettazione e alla realizzazione dell'attività formativa prevista nel PON, con particolare riferimento ai bisogni di inclusione dei bambini portatori di handicap e di Bisogni educativi speciali	1	COMUNE DI CIVITELLA IN VAL DI CHIANA	Dichiarazione di intenti	3337	08/05/2018	Si
Collaborazione per la realizzazione del progetto volto al supporto degli studenti con disabilità e disagio, integrazione scolastica e sociale, comunicazione e socializzazione con il fine ultimo di promuovere il pieno diritto allo studio	1	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE ARCHETYPUS	Dichiarazione di intenti	3707	23/05/2018	Si
Collaborare alla progettazione e alla realizzazione dei percorsi di ampliamento dell'offerta con particolare riferimento ai bisogni di inclusione dei bambini portatori di handicap e di bisogni educativi speciali, al fine di garantire la piena possibilità di partecipazione ai percorsi offerti.	1	Polisportiva Dilettantistica Pieve al Topo 06	Dichiarazione di intenti	3697	23/05/2018	Si
Collaborazione alla progettazione e realizzazione dei percorsi di educazione ambientale e alla salute	1	ASSOCIAZIONE CONDOTTA SLOW FOOD VAL DI CHAINA	Dichiarazione di intenti	3732	25/05/2018	Si

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

### Sezione: Riepilogo Moduli

#### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
L'arte dei suoni	€ 4.873,80

Firmato digitalmente da Iasmina Santini



Fare Banda a scuola	€ 4.665,60
Geometrie Celesti	€ 4.873,80
Do it together	€ 5.082,00
Do it all together	€ 5.082,00
L'arte della ceramica	€ 4.769,70
Competenze di cittadinanza digitale: Alfabetizzazione digitale ed uso consapevole della rete	€ 5.547,90
Let's code	€ 5.082,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 39.976,80</b>

**Sezione: Moduli**

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Musica strumentale; canto corale**  
**Titolo: L'arte dei suoni**

**Dettagli modulo**

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	L'arte dei suoni

Firmato digitalmente da Iasmina Santini



<b>Descrizione modulo</b>	<p>Molti studenti di questa nuova generazione hanno un'intelligenza di tipo olistico e non analitica, il laboratorio di Musica Corale porterebbe questi bambini ad accrescere la loro autostima e migliorare, partendo proprio dalla creatività ad una maggiore strutturazione del loro pensiero analitico.</p> <p>Il progetto si propone di avvicinare i bambini e i ragazzi al mondo della Musica e di diffondere la cultura musicale</p> <p>Obiettivi formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere l'intervento per l'integrazione di bambini svantaggiati e/o stranieri</li> <li>- Valorizzare diversi tipi di apprendimento</li> <li>- Educare alla convivenza nel rispetto della diversità</li> <li>- Comprendere le relazioni tra codici differenti di comunicazione</li> <li>- Interagire in modo attivo e critico</li> <li>- Migliorare i rapporti interpersonali nell'ambito di un progetto comune come il fare Musica in gruppo</li> <li>- Attivare e sviluppare le capacità di base come concentrazione, attenzione, percezione e memorizzazione</li> <li>- Consapevolezza dell'uso della propria voce</li> <li>- Far crescere l'autostima attraverso l'esercizio della propria capacità di contribuire ad un obiettivo comune</li> <li>- Offrire stimoli per regolare il rapporto impulso/disciplina attraverso le regole musicali</li> </ul> <p>Obiettivi specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizzazione di un repertorio vario (filastrocche, canzoni popolari, repertorio classico)</li> <li>- Saper usare lo strumento Voce attraverso note intonate fino al canto organizzato</li> <li>- Applicare alcune delle fondamentali regole musicali quali tempo, ritmo, velocità.</li> <li>- Percepire le proprietà del suono (altezza, intensità, timbro)</li> </ul> <p>Contenuti e metodologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formazione di un repertorio vocale e strumentale</li> <li>- Alfabetizzazione musicale con i primi elementi di Teoria e consolidamento/potenziamento per altri livelli</li> <li>- Impostazione del corretto uso della respirazione e della emissione vocale in relazione al canto</li> <li>- Elementi di tecnica di base per lo studio dello strumento nelle classi coinvolte finalizzati alla costituzione di una orchestra di flauti dell'Istituto</li> <li>- Uso di strumenti ed eventuale ausilio di "basi musicali"</li> </ul> <p>Risultati attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ridurre la conflittualità e migliorare l'integrazione</li> <li>- Favorire nell'ambito delle classi coinvolte una maggiore consapevolezza della valenza cognitiva, motivazionale e relazionale del mondo sonoro</li> <li>- Favorire fra i ragazzi una maggior competenza nella fruizione sonora e nello sviluppo di attività artistiche</li> <li>- Incrementare l'esperienza di creazioni finalizzate all'ambiente scolastico da parte degli alunni.</li> </ul>
<b>Data inizio prevista</b>	20/09/2018
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Musica strumentale; canto corale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	AREE81002P AREE81004R ARMM81001L
<b>Numero destinatari</b>	9 Allievi (Primaria primo ciclo) 9 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

Firmato digitalmente da Iasmina Santini



## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: L'arte dei suoni

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.873,80 €</b>

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Musica strumentale; canto corale**  
**Titolo: Fare Banda a scuola**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Fare Banda a scuola
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Tale progetto nasce dalla consapevolezza dell'importanza dell'educazione musicale: fare musica, il confronto con gli altri, la condivisione e l'entusiasmo della pratica musicale sono esperienze che aiutano i piccoli a crescere e, anche se la musica non dovesse diventare il loro mestiere, li porterà a crescere con valori sani, sviluppare potenzialità creative accanto ad un grande potere di concentrazione.</p> <p>Il progetto che pone al centro la musica, linguaggio artistico in grado di comunicare senza l'uso delle parole, supera le barriere identitarie e di appartenenza, collegando tra loro le comunità del territorio partendo da coloro che ne rappresentano il futuro, i giovani.</p> <p>Il progetto coinvolge i ragazzi delle classi prime, seconde e terze della Scuola Secondaria di 1° grado. Le lezioni saranno tenute da due esperti della Scuola di Musica Comunale di Badia Al Pino - Associazione Culturale IUBAL di Arezzo: M° Andrea Meucci e M° Serena Meloni.</p> <p>Quanto alle lezioni nello specifico, il metodo è formato in modo da consentire un buon approccio anche nella condizione più difficile, ossia con un solo insegnante e una sola ora settimanale di insegnamento collettivo. Il metodo garantisce risultati in breve tempo.</p> <p>Quanto alle lezioni nello specifico, il metodo è formato in modo da consentire un buon approccio anche nella condizione più difficile, ossia con un solo insegnante e una sola ora settimanale di insegnamento collettivo. Il metodo personalizzato e inclusivo garantisce risultati in breve tempo, grazie anche all'insegnamento degli elementi di tecnica di base per lo studio dello strumento, finalizzati alla costituzione di una orchestra di Istituto.</p> <p>Gli strumenti che costituiranno la banda sono: flauto traverso, clarinetto, sax contralto, sax tenore, flicorno (o euphonio), tromba e trombone.</p> <p>Grazie al contributo di Coingas S.p.A. Arezzo, il progetto avrà a disposizione 24 strumenti a fiato: 6 flauti traverso, 6 clarinetti, 3 sax contralto, 1 sax tenore, 4 trombe, 2 tromboni, 2 flicorni (euphonio). Sulla custodia di ogni tipologia di strumento sarà presente un numero di riconoscimento.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	20/09/2018
<b>Data fine prevista</b>	24/12/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Musica strumentale; canto corale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	ARMM81001L

Firmato digitalmente da Iasmina Santini



<b>Numero destinatari</b>	16 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Fare Banda a scuola

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		16	1.665,60 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.665,60 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro**

**Titolo: Geometrie Celesti**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Geometrie Celesti
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il modulo è finalizzato all'esplorazione dell'armonia delle forme, utilizzate e percepite come strumento per comprendere le connessioni fra le arti, le scienze e la natura.</p> <p>La visione di riferimento è quella sistemica di Gregory Bateson per il quale vi è una continuità fra Uomo-Cosmo e Creatività, in forme-conformazioni archetipiche per le quali la 'forma' risulta un diagramma visibile di forze invisibili (impronta delle forze), la retta e il cerchio come base dell'alfabeto morfologico dell'espressione dell'energia in materia, ecc..</p> <p>La finalità del percorso è conoscere e ri-conoscere l'estetica cosmopsicologia, intendendola come aggregazione di energia in materia secondo forme-funzioni ed andando a ritrovare le continuità che collegano la geometria e la matematica con le forme della natura e cosmiche (come ad esempio le costellazioni o le particolari "armonie" che portano due o più corpi celesti a disegnare nel cielo delle geometrie particolari.).</p> <p>L'obbiettivo è di avvicinare e appassionare gli alunni al piacere della geometria e alla scoperta della funzione delle forme: dallo spazio a misura di uomo (misurazione dello spazio circostante attraverso riferimenti del proprio corpo come ad esempio pollici, spanne, piedi ecc.) alla linea, alle forme architettoniche, andando alla ricerca di affinità e nessi di senso. Fra le esplorazioni, anche il riferimento a chi ha cambiato il concetto di geometria e di organizzazione delle forme nello spazio come ad esempio i risultati e le ricerche di Archimede, Keplero e il senso della traiettoria, Bernini ed i suoi ovali.</p> <p>L'attività, sarà di tipo partecipativo ed inclusivo e verrà usata come riferimento la Globalità dei Linguaggi verbali e non verbali, utilizzando materie, colori, espressione corporea come mezzo per una messa in gioco dei bambini a tutto tondo andando così a valorizzare il canale privilegiato del bambino stesso.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	03/09/2018
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Arte; scrittura creativa; teatro

Firmato digitalmente da Iasmina Santini



<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	AREE81002P AREE81004R
<b>Numero destinatari</b>	18 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: Geometrie Celesti**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.873,80 €</b>

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Potenziamento della lingua straniera**  
**Titolo: Do it together**

**Dettagli modulo**

<b>Titolo modulo</b>	Do it together
----------------------	----------------

Firmato digitalmente da Iasmina Santini





<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il corso si pone come finalità il consolidamento ed il rafforzamento delle abilità linguistiche in inglese con eventuale certificazione mediante l'acquisizione dei diversi GESE Grades – EQF.</p> <p>È previsto l'impiego di approcci attivi che si prestano all'inclusione quali il Project-based Learning, la Flipped Classroom, il cooperative learning e il digital storytelling che integrano le nuove tecnologie (video, mappa mentale, timeline, immagine interattiva, ...), favoriscono il processo di insegnamento apprendimento e accrescono la motivazione di studenti e docenti. In linea con gli approcci di tipo comunicativo e umanistico-affettivo, il modulo prevede interventi che rispettano le caratteristiche specifiche dei discenti, dei loro bisogni, interessi e aspirazioni, e dei diversi stili di apprendimento avvalendosi di lezioni dinamiche e divertenti con giochi, role-play interattivi e animazione, che forniscono modelli autentici di L2 sotto la presenza costante dell'insegnante.</p> <p>Nel rispetto degli obiettivi di apprendimento, la didattica personalizzata impiega una varietà di metodologie e strategie didattiche tali da promuovere le potenzialità e il successo formativo in ogni alunno: l'uso dei mediatori didattici (schemi, mappe concettuali, etc.), l'attenzione agli stili di apprendimento, la calibrazione degli interventi sulla base dei livelli raggiunti, nell'ottica di promuovere un apprendimento significativo. L'utilizzo della multimedialità oltre ad essere uno strumento compensativo ed inclusivo, incentiva l'autonomia e gli apprendimenti anche a distanza, grazie alla metodologia flipped.</p> <p>La certificazione prevista a fine percorso si profila essa stessa come uno strumento utilissimo per motivare, accrescere autostima ed entusiasmo nei ragazzi, potenziando la naturalezza e scioltezza della lingua parlata, stimolando il dialogo a coppie e applicando simulazioni e situazioni autentiche per far comprendere l'autentico uso della lingua inglese e fornendo certificati finali in linea con i traguardi europei. La redazione di un "diario di bordo" registrerà la frequenza degli alunni, il loro grado di partecipazione ai laboratori (secondo indicatori preventivamente stabiliti), la valutazione della qualità dei lavori di gruppo prodotti, le ricadute a medio-lungo termine nei processi di apprendimento disciplinari (registrate in collaborazione con i docenti curricolari) e permetterà la certificazione esterna con enti certificatori in base al quadro europeo di riferimento.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/09/2018
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Potenziamento della lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	AREE81002P AREE81004R
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Lingua</b>	Inglese
<b>Livello lingua</b>	Livello Base - A2

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Do it together

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €

Firmato digitalmente da Iasmina Santini





	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>
--	---------------	--	--	--	--	-------------------

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Potenziamento della lingua straniera**  
**Titolo: Do it all together**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Do it all together
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il corso si pone come finalità il consolidamento ed il rafforzamento delle abilità linguistiche in inglese con eventuale certificazione mediante l'acquisizione dei diversi GESE Grades – EQF.</p> <p>È previsto l'impiego di approcci attivi che si prestano all'inclusione quali il Project-based Learning, la Flipped Classroom, il cooperative learning e il digital storytelling che integrano le nuove tecnologie (video, mappa mentale, timeline, immagine interattiva, ...), favoriscono il processo di insegnamento apprendimento e accrescono la motivazione di studenti e docenti. In linea con gli approcci di tipo comunicativo e umanistico-affettivo, il modulo prevede interventi che rispettano le caratteristiche specifiche dei discenti, dei loro bisogni, interessi e aspirazioni, e dei diversi stili di apprendimento avvalendosi di lezioni dinamiche e divertenti con giochi, role-play interattivi e animazione, che forniscono modelli autentici di L2 sotto la presenza costante dell'insegnante.</p> <p>Nel rispetto degli obiettivi di apprendimento, la didattica personalizzata impiega una varietà di metodologie e strategie didattiche tali da promuovere le potenzialità e il successo formativo in ogni alunno: l'uso dei mediatori didattici (schemi, mappe concettuali, etc.), l'attenzione agli stili di apprendimento, la calibrazione degli interventi sulla base dei livelli raggiunti, nell'ottica di promuovere un apprendimento significativo. L'utilizzo della multimedialità oltre ad essere uno strumento compensativo ed inclusivo, incentiva l'autonomia e gli apprendimenti anche a distanza, grazie alla metodologia flipped.</p> <p>La certificazione prevista a fine percorso si profila essa stessa come uno strumento utilissimo per motivare, accrescere autostima ed entusiasmo nei ragazzi, Potenziando la naturalezza e scioltezza della lingua parlata, stimolando il dialogo a coppie e applicando simulazioni e situazioni autentiche per far comprendere l'autentico uso della lingua inglese e fornendo certificati finali in linea con i traguardi europei. La redazione di un "diario di bordo" registrerà la frequenza degli alunni, il loro grado di partecipazione ai laboratori (secondo indicatori preventivamente stabiliti), la valutazione della qualità dei lavori di gruppo prodotti, le ricadute a medio-lungo termine nei processi di apprendimento disciplinari (registrate in collaborazione con i docenti curricolari) e permetterà la certificazione esterna con enti certificatori in base al quadro europeo di riferimento.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/09/2018
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Potenziamento della lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	ARMM81001L
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Lingua</b>	Inglese

Firmato digitalmente da Iasmina Santini



<b>Livello lingua</b>	Livello Autonomo - B1
-----------------------	-----------------------

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Do it all together

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali**  
**Titolo: L'arte della ceramica**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	L'arte della ceramica
<b>Descrizione modulo</b>	<p>I programmi dei corsi didattici di ceramica sono pensati per stimolare negli alunni la percezione tattile attraverso la manipolazione e l'esplorazione dei diversi materiali, insegnando a valutarne le caratteristiche e sviluppando la percezione visiva attraverso l'uso dei colori, delle forme e delle dimensioni.</p> <p>Alla base del processo creativo è fondamentale la conoscenza e la riscoperta delle antiche tradizioni legate alla storia del territorio. Lo scopo del progetto sarà appunto quello di far riscoprire oltre alla dimensione artistica anche i valori morali e culturali che si celano dietro questo antico mestiere. Il progetto si rivolge agli studenti del primo ciclo di istruzione, i quali usufruendo degli ambienti formativi innovativi quali sono gli ateliers creativi, sono in grado sperimentare nuove forme socializzazione, sicuramente più intensa e significative rispetto alle classiche lezioni frontali.</p> <p>Nell'ambito del progetto è possibile sviluppare le capacità di osservazione, la creatività produttiva ed artistica, oltre che migliorare la coordinazione oculo-manuale, la coordinazione bimanuale e la motricità fine; è altresì favorito lo sviluppo socio-relazionale attraverso la condivisione dei materiali e la collaborazione reciproca;</p> <p>È previsto lo studio delle attività tradizionali del territorio, legate all'economia ed allo stile di vita delle popolazioni locali; è auspicabile un momento di ulteriore approfondimento attraverso la ricerca di testimonianze, in merito alla tipologia di vasi e contenitori usati nella nostra zona e la produzione delle decorazioni più utilizzate dai vasai del passato. La metodologia di lavoro è scansionata seguendo progressivamente le seguenti fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere l'arte della ceramica nel tempo</li> <li>• ricercare la storia dei vari manufatti esistenti sul territorio</li> <li>• conoscere le caratteristiche essenziali delle argille e le diverse fasi della loro lavorazione</li> <li>• assumere dimestichezza con arnesi ed attrezzature specifiche.</li> </ul> <p>Le verifiche saranno effettuate contestualmente alle attività ed in particolare alla produzione e alla padronanza delle tecniche proposte in itinere ed al termine delle attività. La valutazione si effettuerà in base a quanto prodotto ed esposto dai ragazzi nella mostra che si svolgerà a fine anno.</p>

Firmato digitalmente da Iasmina Santini



Data inizio prevista	20/09/2018
Data fine prevista	24/12/2019
Tipo Modulo	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
Sedi dove è previsto il modulo	AREE81002P AREE81004R
Numero destinatari	17 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: L'arte della ceramica

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		17	1.769,70 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.769,70 €</b>

#### Elenco dei moduli

Modulo: Innovazione didattica e digitale

Titolo: Competenze di cittadinanza digitale: Alfabetizzazione digitale ed uso consapevole della rete

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Competenze di cittadinanza digitale: Alfabetizzazione digitale ed uso consapevole della rete
----------------------	--

Firmato digitalmente da Iasmina Santini



<b>Descrizione modulo</b>	<p>percorso di integrazione e potenziamento dell' alfabetizzazione digitale, con particolare attenzione all'utilizzo di software di scrittura e foglio elettronico, nonché all'uso della rete. Riferimento è il syllabus dei moduli dell'ECDL base ed in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• computer essentials;</li> <li>• online essentials;</li> <li>• word processing;</li> <li>• spreadsheet.</li> </ul> <p>Obiettivo: far acquisire allo studente capacità che possa poi riutilizzare trasversalmente e nelle attività di cittadinanza.  Sarà fornito: ebook, video-lezioni, pillole formative e sessioni di verifica per la certificazione delle competenze da svolgersi in aula alla presenza del docente esperto e del tutor.  La valutazione dell'azione di miglioramento sarà svolta attraverso una sessione finale di verifica in aula con la possibilità di allegare il dato alla scheda del singolo studente attraverso un foglio elettronico allegato alla rendicontazione finale del corso.  Il materiale di studio on-line favorirà la partecipazione dei genitori per monitorare il percorso  L'impiego di una didattica attiva e laboratoriale, accompagnato dall'uso della tecnologia è motivante per gli alunni e inclusivo per gli studenti con disagio negli apprendimenti con approccio al sapere nuovo, attivo e trasversale.  Obiettivo è supportare la formazione in aula e a distanza con il metodo 'flipped classroom'. Utilizzo di software innovativi messi a disposizione dal nostro partner Skill on line sulla piattaforma Aula01.  lo studente, dopo aver superato con successo i test di ogni singolo modulo, ottiene il Badge, indicatore di obiettivo raggiunto, un'abilità, qualità o interesse. I Badges possono essere visualizzati e archiviati sul curriculum vitae dello studente, su piattaforme di gestione e archivio come Mozilla Backpack o sui social network.  tempi: due ore pomeridiane settimanale dalle 14 alle 16  verifica risultati: griglie, questionari, simulazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VALUTAZIONE del curriculum dei studenti: utilizzo delle griglie elaborate nel corso di formazione previsto nel piano di miglioramento per la valutazione delle competenze di cittadinanza digitale in collaborazione con università di Firenze, Scienze della Formazione.</li> <li>• Valutazione di sistema</li> <li>• redazione di un "diario di bordo"</li> <li>• grado di partecipazione degli alunni ai laboratori (secondo indicatori preventivamente stabiliti);</li> <li>• valutazione della qualità dei lavori di gruppo prodotti</li> </ul>
<b>Data inizio prevista</b>	04/02/2019
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Innovazione didattica e digitale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	ARMM81001L
<b>Numero destinatari</b>	19 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: Competenze di cittadinanza digitale: Alfabetizzazione digitale ed uso consapevole della rete**

Tipo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore	Quantità	N. so	Importo voce
------	---------------	------------------	--------	----------	-------	--------------

Firmato digitalmente da Iasmina Santini



Costo			unitario		ggetti	
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		19	570,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.547,90 €</b>

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Innovazione didattica e digitale**  
**Titolo: Let's code**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Let's code
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il corso si pone come finalità il consolidamento ed il rafforzamento delle abilità linguistiche in inglese con eventuale certificazione mediante l'acquisizione dei diversi GESE Grades – EQF.</p> <p>È previsto l'impiego di approcci attivi che si prestano all'inclusione quali il Project-based Learning, la Flipped Classroom, il cooperative learning e il digital storytelling che integrano le nuove tecnologie (video, mappa mentale, timeline, immagine interattiva, ...), favoriscono il processo di insegnamento apprendimento e accrescono la motivazione di studenti e docenti. In linea con gli approcci di tipo comunicativo e umanistico-affettivo, il modulo prevede interventi che rispettano le caratteristiche specifiche dei discenti, dei loro bisogni, interessi e aspirazioni, e dei diversi stili di apprendimento avvalendosi di lezioni dinamiche e divertenti con giochi, role-play interattivi e animazione, che forniscono modelli autentici di L2 sotto la presenza costante dell'insegnante.</p> <p>Nel rispetto degli obiettivi di apprendimento, la didattica personalizzata impiega una varietà di metodologie e strategie didattiche tali da promuovere le potenzialità e il successo formativo in ogni alunno: l'uso dei mediatori didattici (schemi, mappe concettuali, etc.), l'attenzione agli stili di apprendimento, la calibrazione degli interventi sulla base dei livelli raggiunti, nell'ottica di promuovere un apprendimento significativo. L'utilizzo della multimedialità oltre ad essere uno strumento compensativo ed inclusivo, incentiva l'autonomia e gli apprendimenti anche a distanza, grazie alla metodologia flipped.</p> <p>La certificazione prevista a fine percorso si profila essa stessa come uno strumento utilissimo per motivare, accrescere autostima ed entusiasmo nei ragazzi, potenziando la naturalezza e scioltezza della lingua parlata, stimolando il dialogo a coppie e applicando simulazioni e situazioni autentiche per far comprendere l'autentico uso della lingua inglese e fornendo certificati finali in linea con i traguardi europei. La redazione di un "diario di bordo" registrerà la frequenza degli alunni, il loro grado di partecipazione ai laboratori (secondo indicatori preventivamente stabiliti), la valutazione della qualità dei lavori di gruppo prodotti, le ricadute a medio-lungo termine nei processi di apprendimento disciplinari (registrate in collaborazione con i docenti curricolari) e permetterà la certificazione esterna con enti certificatori in base al quadro europeo di riferimento.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	03/09/2018
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Innovazione didattica e digitale

Firmato digitalmente da Iasmina Santini



<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	AREE81002P AREE81004R
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Let's code

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>



## Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

<b>Avviso</b>	4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione(Piano 1015169)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 39.976,80
<b>Massimale avviso</b>	€ 40.000,00
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	3735
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	18/05/2018
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	3
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	17/04/2018
<b>Data e ora inoltro</b>	25/05/2018 09:49:35
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo da parte del Consiglio d'Istituto relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>L'arte dei suoni</u>	€ 4.873,80	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>Fare Banda a scuola</u>	€ 4.665,60	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Geometrie Celesti</u>	€ 4.873,80	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento della lingua straniera: <u>Do it together</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento della lingua straniera: <u>Do it all together</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali: <u>L'arte della ceramica</u>	€ 4.769,70	

Firmato digitalmente da Iasmina Santini





10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Innovazione didattica e digitale: <u>Competenze di cittadinanza digitale:</u> <u>Alfabetizzazione digitale ed uso consapevole della rete</u>	€ 5.547,90	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Innovazione didattica e digitale: <u>Let's code</u>	€ 5.082,00	
	<b>Totale Progetto "We Care Civitella"</b>	<b>€ 39.976,80</b>	
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 39.976,80</b>	<b>€ 40.000,00</b>